

LITERATUR UND KRITIK

59. Jahrgang, 2024

Inhaltsverzeichnis

KULTURBRIEFE

Marie Gamillscheg <i>Die Tür</i>	589/590	8
Goran Rebić <i>Don't Worry, Be Happy Oder Der Palankanische Geist</i>	589/590	12
Wolfgang Sréter <i>Ready for Take-Off!</i>	587/588	6
Gerhard Strejcek <i>Ein anstrengender Urlaub in Engadin</i>	581/522	7
Konstantin Milena Vlasich <i>Ptica Selica auf der Balkanroute</i>	585/586	6

ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA

Sanja Abramović <i>Der Rauch in unseren Haaren</i>	585/586	58
Usama Al Shahmani <i>Im Jenseits der Erinnerung, je tiefer, desto gegenwärtiger</i>	585/586	39
Ljuba Arnautović <i>Baba Jagá, Studentin, Füchsin, Frau Direktor und Romanow-Erbin</i>	585/586	18
Ljuba Arnautović <i>Umfrage: Die größte Lüge</i>	585/586	75
Eva Auzinger <i>Auf TikTok wegen Büchern weinen</i>	585/586	104
Eva Auzinger <i>Umfrage: Die größte Lüge</i>	585/586	75
Esad Babačić (übers. v. Marjeta Wakounig) <i>Ein fauler Essay</i>	589/590	18
Lena Brandauer <i>„Gottseidank gibt es keine poetologischen Vorschriften, was das Verfassen eines Editorials betrifft!“</i>	583/584	96
Doris Brockmann <i>Perlen vor die Reue</i>	581/582	42
Julia Costa <i>Meistens sterbe ich dann doch nicht</i>	585/586	30

Verena Dolovai <i>Unser Haus, das Durchhaus</i>	589/590	24
Leon Engler <i>“Declarations of Idleness”</i>	589/590	82
Leon Engler <i>Umfrage: Die größte Lüge</i>	585/586	75
Christian Futscher <i>Alles Bestens</i>	583/584	49
Christian Futscher <i>Zwischenwasser</i>	585/586	23
Jonathan Garfinkel (übers. v. Georg Bauer) <i>Der schuldbewusste Faulpelz</i>	589/590	63
Clemens Bruno Gatzmaga <i>Umfrage: Die größte Lüge</i>	585/586	74
Dagny Giel <i>Fiktion im Roman „Das Ministerium für die Zukunft“</i>	587/588	46
Katharina Godler <i>Assam Royal</i>	589/590	33
Walter Grünzweig <i>Der Friedhofsgänger</i>	583/584	81
Sebastian Guhr <i>Duett Komplett</i>	581/582	19
Martin A. Hainz <i>Futbol Mondial</i>	583/584	92
Elias Hirschl <i>Umfrage: Die größte Lüge</i>	585/586	74
Peter Stephan Jungk <i>Der Herzensfreund</i>	583/584	104
Marianne Jungmaier <i>Wir tun nichts, und alles geschieht</i>	589/590	86
Günther Kaip <i>Der rote Knopf</i>	583/584	62
Günther Kaip <i>Einfach zuhören</i>	581/582	39
Günther Kaip <i>Gespräch mit Linn Penelope Rieger</i>	587/588	64
Alexander Kluy <i>Umfrage: Die größte Lüge</i>	585/586	74
Ariane Koch <i>Ich war nie klein</i>	581/582	36
Daniel Rudi Kramer <i>Das Gericht</i>	587/588	60
Renate Langer <i>„Was nicht betrifft, gibt es nichts zu erzählen.“</i>	585/586	44
Greta Lauer <i>Plane</i>	583/584	44
Andreas Maletzky <i>Starallüren</i>	587/588	76
Ana Marwan <i>Gespräch mit Helene Proissl</i>	581/582	83
Nick Meinhart <i>Das Haus der Schotten, die Gärten von Hietzing</i>	585/586	37
Regina Menke <i>Notate</i>	587/588	42
Werner Michler <i>Dämonen: Faulheit, Arbeit</i>	589/590	54
Milena Miklavčič (übers. von Milena Wakounig) <i>Hintern, Schlangen, Schere, Licht sind</i>		

<i>für kleine Kinder nicht</i>	585/586	64
Markus Mittmansgruber <i>Die Fahrstunde</i>	587/588	55
Helmut Neundlinger <i>Krankheit als Lebensform?</i>	583/584	65
Helmut Neundlinger <i>Verweigerung der Produktivität</i>	589/590	70
Domen Ograjensek (übers. v. Georg Bauer) <i>Gute Nacht ♥</i>	583/584	6
Martin Peichl <i>Das beobachtbare Universum</i>	589/590	59
Karin Peschka <i>Einundzwanzigster Stock</i>	583/584	26
Karin Peschka <i>In the Highlands: Ein Nachruf auf Helmut Gollner</i>	583/584	4
Romina Pleschko <i>Puderluder</i>	585/586	76
Romina Pleschko <i>Umfrage: Die größte Lüge</i>	585/586	74
Helene Proissl <i>Bacchusfest</i>	589/590	46
Helene Proissl <i>Gespräch mit Ana Marwan</i>	581/582	83
Barbara Rieger <i>In der Nähe des Todes lauert das Leben</i>	583/584	36
Linn Penelope Rieger <i>Ästhetische Gefühle für Mineralien / Mein letzter Sommer</i>	581/582	23
Linn Penelope Rieger <i>Gespräch mit Günther Kaip</i>	587/588	64
Lale Rodgarkia-Dara <i>Großmütter können tanzen</i>	585/586	16
Alina Sauernheimer <i>„Kein Wenn und oder Aber“</i>	583/584	56
Max Schaffer <i>Schicksalhafte Momente einiger Tage und ebensovieler Nächte eines Sommers</i>	589/590	40
Mario Schlembach <i>Satt</i>	581/582	74
Ferdinand Schmatz <i>Minimalistisch Konkret</i>	581/582	52
Sophia Lunra Schnack <i>Mein Alltag als Einzeller:in</i>	581/582	90
Richard Schuberth <i>Blutzuckersäugling, er ist magisch!</i>	589/590	102
Richard Schuberth <i>Byrons rechter Fuß</i>	583/584	16
Hubertus September <i>Zar Peter mit Flächen IV</i>	589/590	67
Clemens J. Setz <i>Dinge im Hintergrund</i>	581/582	30
Peter Sipos <i>Ich habe zehn Krankheiten</i>	583/584	77
Tanja Šljivar (übers. v. Mascha Dabić) <i>Vom Spinnen eines Endometriums</i>	587/588	12
Nikolaus Stenitzer <i>Der Vogel der Geschichte</i>	587/588	22

Nicole Streitler-Kastberger „ <i>Dichtung des Plunders</i> “	581/582	61
Daniela Strigl <i>Das Erste, was er sah</i>	583/584	88
Daniela Strigl <i>Oblomowa hat Pech</i>	589/590	37
Ulrike Tanzer <i>Vom Glück des Augenblicks</i>	583/584	108
Katharina Tiwald <i>Das Störprojekt oder L'Incertezza della sera (Claudio Magris)</i>	587/588	33
Erwin Uhrmann <i>Dem Detektiv assistieren</i>	587/588	70

LYRIK

Gerhard Altmann	587/588	19
Anja Bachl	583/584	42
Ann Cotten	589/590	52
Janko Ferk	585/586	56
Christian Futscher	585/586	22
Georg Großmann	587/588	30
Philipp Hauser	585/586	34
Philipp Hauser	589/590	27
Christina Maria Landerl.....	581/582	16
Uroš Prah	585/586	81
Kinga Roth	583/584	23
Aram Saroyan (übers. v. Norbert Maria Kröll)	581/582	45
Siljarosa Schletterer	589/590	39
Lena Schmidt	583/584	31
Konstantin Schmidtbauer	581/582	34
Raoul Schrott	581/582	40

BUCHKRITIK

Bettina Balàka <i>Die glücklichen Kinder der Gegenwart (Kluy)</i>	587/588	93
Xaver Bayer <i>Poesie (Janacs)</i>	581/582	98

George Blaustein, Sander Pleji, Wiegertje Postma (Hg.) *The European Review of Books*

(Freund)	585/586	84
Mareike Fallwickl <i>Und alle so still</i> (Moritz)	587/588	88
Antonio Fian <i>Präsidentenlieder</i> (Janacs).....	581/582	98
Valerie Fritsch <i>Zitronen</i> (Moritz).....	585/586	94
Franziska Fuchsl <i>Die Straßen sind sichtbar</i> (Prandstätter).....	585/586	91
Eva Maria Gintsberg <i>Schichtgedichte</i> (Kluy).....	587/588	93
Elias Hirschl <i>Content</i> (Brandt)	587/588	90
Peter Hodlina <i>Spalier der Farne</i> (Wall)	581/582	106
Barbara Kadletz <i>Schattenkühle</i> (Kluy)	585/586	96
Luca Kieser <i>Weil da war etwas im Wasser</i> (Tröndle).....	585/586	88
Roswitha Klaushofer <i>von den dunklen seiten der postkarten</i> (Janacs)	587/588	84
Doris Knecht <i>Gedankenspiele über Ruhe</i> (Kluy).....	587/588	93
Silvano Kobald <i>Teschale und Stacheldraht</i> (Renker).....	587/588	100
Elke Laznia <i>fischgrätentage</i> (Janacs).....	587/588	84
Florjan Lipuš <i>Die Verweigerung der Wehmut</i> (Matzer)	581/582	102
LIQUID CENTER/Verena Günter, Elisabeth R. Hager und Julia Wolf (Hrsg.)		
<i>Wir kommen</i> (Rieger).....	587/588	97
Birgit Müller-Wieland <i>Im Blick der beschämten Bäume</i> (Janacs).....	581/582	98
Katharina Riese <i>Die gute Wurst aus Holz</i> (Köstler)	589/590	95
Hanne Römer <i>Datum Peak – eine Expedition</i> (Stabauer)	589/590	92
Gerhard Ruiss, Klaus Zeyringer <i>Reimverbote und andere Schreibaufträge</i> (Janacs).....	587/588	84
Evelyn Schlag <i>ins weiße meer der schrift</i> (Janacs)	587/588	84
Elias Schneitter, Stefanie Pointl & Helmuth Schönauer (Hg.) <i>Austrian Beat 2</i> (Kluy).....	581/582	104
Eva Schörkhuber <i>Die wunderbare Insel</i> (Brandt)	581/582	108
Mira Magdalena Sickinger <i>Für euch vergossen</i> (Kluy).....	587/588	93
Michael Stavarič <i>Das Phantom</i> (Grünzweig).....	585/586	98
Christine Vescoli <i>Mutternichts</i> (Reiterer).....	587/588	105
Hannes Vyoral <i>TERRAFERMA</i> (Janacs)	587/588	84

Richard Wall <i>eleftheria</i> (Janacs).....	581/582	98
Christina Wessely <i>Liebesmühe</i> (Prandstätter).....	589/590	98