

LITERATUR UND KRITIK

58. Jahrgang, 2023

Inhaltsverzeichnis

KULTURBRIEFE

Adisa Bašić <i>In jedem Krieg erleiden wir von vornherein eine Niederlage</i>	571/572	7
Leopold Federmair <i>Koreas sanfte Rache</i>	579/580	5
Karin Ivancsics <i>Halleluja und Kili - Die Beachboys von Sansibar: Eine Postkarte aus Ostafrika</i>	573/574	8
Helmut Neundlinger <i>Zum Kirchenbesuch verführt: Bekenntnisse eines Konvertiten</i>	577/578	7
Wolfgang Sréter <i>Ein Haus mit Folgen</i>	575/576	7

ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA

Ljuba Arnautović <i>Debütantinnen</i>	571/572	16
Anna Baar <i>Deckpassage</i>	573/574	13
Anja Bachl <i>Zart und zäh</i>	577/578	47
Gunnar D. Hansson (übers. von Lukas Dettwiler) <i>Nervöse Nationen: Zwei Halbprosedichte und ein Runenstein</i>	577/578	55
Mascha Dabić <i>Weil jeder Ziele hat</i>	573/574	72
Mascha Dabić <i>Malo Sutra oder: Wovon ich rede, wenn ich vom Übersetzen rede</i>	579/580	55
Leon Engler <i>Kekulés Tagtraum, Teelöffelliteratur und die heilige Mariah Carey am Jodok-Fink-Platz</i>	573/574	65
Leon Engler <i>Alles hat ein Ende nur die Welt hat 208</i>	577/578	77

Janko Ferk <i>Die Wiener Zeitung: Eine österreichische Herz-Schmerz-Geschichte</i>	575/576	76
Simon Froehling <i>Körper, ein Verb</i>	575/576	14
Simon Froehling <i>Reto (Rod) Odermatt, 41, BDSM-Sexworker (Aufzeichnung)</i>	575/576	66
Bettina Gärtner <i>Egofile 0.4*: Mehrzahlen von Momentum</i>	577/578	50
Clemens Bruno Gatzmaga <i>Bilder der Ichfunktion</i>	571/572	30
Clemens Bruno Gatzmaga <i>Die Natur, ein Traum: Gedanken nach einer Unterhaltung mit Traumforscherin Dr. Brigitte Holzinger</i>	575/576	70
Dagny Giel <i>Unterliegt der Verstand den Sinnen? Sinneserfahrung in virtueller Realität</i> ...	575/576	58
Roland Grätzer <i>Mast 3</i>	573/574	49
Elisabeth Großschädl <i>Er-Nüchtern</i>	579/580	75
Sibylla Vričić Hausmann <i>Der Schnee glänzt weiß auf den Bergen heut Nacht</i>	575/576	26
Clara Heinrich <i>Das ist der Kraj</i>	571/572	22
Elias Hirschl <i>Schatz, ich bin zu Hause</i>	579/580	16
David Hoffmann <i>Militär, ich wollte ja nie: Ein unvollständiger Bericht</i>	573/574	76
Karin Ivancsics <i>Vom Salz in den Fugen: Karl Prantl zum 100. Geburtstag</i>	577/578	12
Günther Kaip <i>Saug- und Pumplaute</i>	571/572	50
Alexander Keppel <i>Fahle Freunde</i>	577/578	30
Wynfrid Kriegleder <i>Warum kennt eigentlich niemand die Literatur der österreichischen Aufklärung?</i>	573/574	114
Martin Mader <i>Die Wolken über dem Landhaus</i>	573/574	19
Flora S. Mahler <i>Verschwendung</i>	573/574	81
Stefan Maurer <i>Von "Wort in der Zeit" zu "Literatur und Kritik"</i>	571/572	12
Nick Meinhart <i>Die Finessen der Schwerkraft</i>	577/578	23
Rainer Moritz <i>Literatur-Kritik - Ein unsentimentaler Abgesang</i>	579/580	104
Margit Mössmer <i>Anschlussfehler</i>	579/580	59
Mathias Müller <i>(Im Frieden der Nacht)</i>	573/574	45
Helmut Neundlinger <i>Brief an eine tote Dichterin</i>	571/572	56
Helmut Neundlinger <i>Herausgeber an Herausgeber</i>	571/572	65
Lisa-Viktoria Niederberger <i>Gestrüpp vom Vorjahr</i>	577/578	18

Martina Nussbaumer <i>Etwas mehr Stärke, bitte!</i>	579/580	84
Johanna Öttl <i>Sex und Nazis: Zur Unsichtbarkeit weiblicher Gewalterfahrungen in der KZ-Literatur</i>	575/576	52
Tanja Paar <i>Bahnhöfe</i>	573/574	92
Martin Peichl <i>Es sind nur wir (Romananfang)</i>	579/580	50
Jakob Perschy <i>Wortschrägen: Unpässliches aus dem Sprachgebrauch</i>	579/580	23
Karin Peschka <i>Letztendlich unendlich</i>	571/572	60
Jörg Piringer <i>Alles hat seine Ordnung</i>	579/580	28
Romina Pleschko <i>Der Schwund</i>	575/576	48
Uroš Prah <i>Die Fächer</i>	571/572	19
Uroš Prah <i>Die Überwindung der Nähe (Die Fächer II)</i>	575/576	34
Barbara Rieger <i>Richtung Talschluss: Ausschnitte aus Kapitel 5, Manuskript „Eskalationsstufen“</i>	577/578	42
Lale Rodgarkia-Dara <i>Fringe: Schwechat - Eine Begegnung am Rand unter Zuhilfenahme</i> 573/574		32
Lale Rodgarkia-Dara <i>Reaggregation</i>	579/580	80
Ana Schnabl (übers. von Rosemarie Linde) <i>September (Ausschnitt)</i>	575/576	17
Franz Schörkhuber <i>Wenn Argumente scheitern</i>	579/580	63
Roman Schreiber <i>Marktwünsche-Wunschmarkt: Kein Erfahrungsbericht</i>	573/574	144
Veronika Schuchter <i>Literatur-Kritik als Bilderrahmen</i>	575/576	98
Julian Schutting <i>Am Klagenfurter Lendkanal</i>	573/574	100
Katia Schwingshandl <i>Wohnsinn</i>	571/572	45
Clemens J. Setz <i>John Cage und das Weltall im Teatro Lirico</i>	579/580	42
Michael Stavarič <i>Anfänge 23</i>	571/572	51
Daniela Strigl <i>Abgeschrieben kann das Leben nie werden, dazu ist es zu reich</i>	573/574	120
Ulrike Tanzer <i>Ein Tag im Archiv</i>	577/578	73
Katharina Tiwald <i>Anderswo Gold (Zwei Auszüge aus einem Roman im Entstehen)</i>	571/572	40
Tomislav Virk <i>Literarische Interpretation zwischen Hermeneutik und Ideologie</i>	571/572	99
Urban Vovk (übers. von Karin Almasy) <i>Nicht berühren! / Non Toccare!</i>	575/576	39

LYRIK

Julia Costa	573/574	16
Sirka Elspaß	577/578	27
Giorgio Ferretti	579/580	47
Minu Ghedina.....	573/574	75
Sandra Gugić.....	575/576	31
Clara Heinrich	577/578	36
Marianne Jungmaier	575/576	38
Karin Peschka	573/574	90
Martin Piekar	577/578	22
Konstantin Schmidtbauer	573/574	38
Richard Schubert	575/576	24
Eva Sichelschmidt	579/580	20
Dominik Srienc.....	573/574	28
Cornelia Travnicek	573/574	61

BUCHKRITIK

Anna Albinus <i>Chalupki</i> (Kluy).....	579/580	97
Gerhard Altmann <i>Nord – Mitte – Süd. Mein Burgenland</i> (Kluy)	579/580	97
Olja Alvirs <i>Spielfeld</i> (Schubert).....	571/572	87
Anita Augustin <i>Wie ähnlich ist uns der Zackenbarsch, dieses äußerst hässliche Tier</i> (Moritz).....	575/576	86
Manon Bauer <i>cap al silenci</i> (Janacs).....	573/574	136
Lena-Marie Biertimpel <i>Luftpolster</i> (Prandstätter).....	571/572	90
Birgit Birnbacher <i>Wovon wir leben</i> (Öttl).....	573/574	139
Lucas Cejpek und Margret Kreidl <i>Wien, Schwedenplatz</i> (Kluy).....	579/580	97
Paul Divjak <i>Ich liebe Österreich, Österreich ist meine Lieblingsstadt</i> (Kluy).....	579/580	97

Ludwig Fels *Vom Rand der Dinge kommen manchmal Stimmen: Ausgewählte Gedichte*

<i>von Ludwig Fels (Pirkl)</i>	577/578	95
Marianne Fritz <i>Die Schwerkraft der Verhältnisse (Kluy)</i>	571/572	85
Katharina Ingrid Godler <i>Die Filme am Rande der Kindheit (Kluy)</i>	575/576	93
Matthias Gruber <i>Die Einsamkeit der Ersten ihrer Art (Samija)</i>	579/580	95
Sabine Gruber <i>Dauer der Liebe (Streitler-Kastberger)</i>	579/580	101
Wolfgang Hermann <i>Bildnis meiner Mutter (Peer)</i>	577/578	98
Mario Hladicz <i>Tag mit Motte (Janacs)</i>	577/578	101
Barbara Hundegger [<i>in jeder zelle des körpers wohnt ein gedächtnis</i>] (Kluy).....	575/576	93
Katalin Jesch <i>mit offenen eingang – mit offenen ausgang (Janacs)</i>	573/574	136
Klaus Kastberger <i>Alle Neune. Zehn Aufsätze zur österreichischen Literatur (Tanzer)</i>	575/576	90
Simon Konttas <i>Der Lauf der Dinge (Kluy)</i>	575/576	93
Theodor Kramer <i>Wir lagen in Wolhynien im Morast ... Und weitere Gedichte zum Ersten</i>		
<i>Weltkrieg (Janacs)</i>	577/578	101
Margret Kreidl <i>Mehr Frauen als Antworten (Kluy)</i>	575/576	93
Konrad Paul Liessmann <i>Lauter Lügen (Peer)</i>	579/580	92
Cvetka Lipuš <i>Eine slowenisch-österreichische Dichterin und ihre amerikanische Erfahrung</i>		
(Kondrič Horvat, Žigon, Udovič).....	571/572	76
Sepp Mall <i>Ein Hund kam in die Küche (Tanzer)</i>	579/580	89
Hanno Millesis <i>Hemingway im Plastiksack (Tröndle)</i>	575/576	80
Peter Pessl <i>Ah, das Gasthaus der Wilderness! (Kluy)</i>	575/576	93
Rosa Pock <i>Ein Jahr im Leben einer Infantin (Streitler-Kastberger)</i>	577/578	106
Theres Präauer <i>Kochen im falschen Jahrhundert (Kluy)</i>	573/574	142
Robert Prosser <i>Verschwunden in Lawinen (Frei)</i>	575/576	88
Gerhard Roth <i>Eine Dystopie als Vermächtnis (Zeilinger)</i>	571/572	70
Tonio Schachinger <i>Echtzeitalter (Peter)</i>	577/578	90
Evelyn Schlag <i>In den Kriegen (Mischkulnig)</i>	571/572	94
Silijarosa Schletterer <i>azur ton nähe flussdidakte (Janacs)</i>	573/574	136
Thomas Stangl <i>Diverse Wunder (Tröndle)</i>	573/574	130

Michael Stavarič <i>Die Suche nach dem Ende der Dunkelheit</i> (Kluy).....	575/576	93
Marlene Streeruwitz <i>Tage im Mai</i> (Streitler-Kastberger).....	573/574	133
Cornelia Travnicek <i>Assu. Aus Reisen</i> (Janacs).....	577/578	101
Hannes Vyoral <i>EUROPA. eine reise</i> (Janacs).....	577/578	101
Hannes Vyoral <i>EUROPA. eine reise</i> (Kluy).....	579/580	97
Renate Welsh <i>Ich ohne Worte</i> (Prandstätter).....	575/576	83