

# LITERATUR UND KRITIK

57. Jahrgang, 2022

## Inhaltsverzeichnis

### EDITORIALS

Es ist Krieg.....	561/562	3
Zwei Fotoalben.....	563/564	3
Der Bücherdieb.....	565/566	3
Die Jenischen.....	567/568	3
Das letzte (und längste) Editorial.....	569/570	3

### KULTURBRIEFE

Rainer Bahnmüller <i>Die Christbäume von Gjakova</i> .....	561/562	7
Berthold Bock <i>Lemberg Atlantis</i> .....	561/562	12
Leopold Federmair <i>Identitäre Bestätigung oder Brückenschlag?</i> 561/562		20
Leopold Federmair <i>Unterwegs zur kosmischen Rasse</i> .....	563/564	12
Gábor Fónyad <i>Die Einführung des Rechtsverkehrs in Mistelbach</i> 565/566		5
Iryna Herasimovich <i>Wer bin ich</i> .....	561/562	5
Ralf Höller <i>Ibsens Plaisir, Hamsuns Spott</i> .....	563/564	15
Ralf Höller <i>Herumkommen in der Puszta</i> .....	569/570	22
Michal Hvorecký <i>Ein besonderer Gast in der Bibliothek</i> .....	563/564	10
Bianca Kos <i>Was klappt und was nicht klappt</i> .....	565/566	10
Martin Pollack <i>Woran wir denken müssen, wenn wir gedenken wollen</i> .....	567/568	5
Klemens Renoldner <i>Sol invictus</i> .....	561/562	15
Klemens Renoldner <i>Von Drohobyzc nach Graz und zurück</i> .....	567/568	25

Susanne Schaber	<i>In der Loire schwimmt ein Haus</i> .....	567/568	17
Sibylle Schleichner	<i>Zurückgefüttert</i> .....	563/564	5
Ulrike Schmitzer	<i>Höhlenforscher, Physiker, Computerkünstler, Bestsellerautor</i> .....	569/570	16
Georg Schnetzer	<i>In den kroatischsprachigen Gemeinden im südtalientischen Molise</i> .....	569/570	11
Wolfgang Sréter	<i>Mehr als Blech und Plastik</i> .....	569/570	26
Brita Steinwendtner	<i>Ginster und Bücher</i> .....	567/568	10
Robert Streibel	<i>Zwangsarbeiter mit der Lupe suchen</i> .....	565/566	20
Robert Streibel	<i>Bad Hall und seine Juden</i> .....	567/568	21
Peter Paul Wipplinger	<i>Haslach oder Die Wahrheit eines Ortes</i> .....	565/566	14
Alois Woldan	<i>Stefan Zweig - in Polen neu entdeckt</i> .....	565/566	17

#### **ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA**

Stefan Abermann	<i>Sandkistensymphonie</i> .....	563/564	66
Nicola Behrmann	<i>Frauen im Krankenhaus</i> .....	561/562	78
Thomas Brooks	<i>Blutsverwandte</i> .....	565/566	60
Helwig Brunner	<i>Die Katze im Sack</i> .....	567/568	80
Marko Dinić	<i>Wie umgehen?</i> .....	565/566	41
Erwin Einzinger	<i>Erinnerungen an Christine Haidegger</i> .....	561/562	30
Katharina Ferner	<i>T-räume (2)</i> .....	561/562	58
Gregor Fink	<i>Beginn des Romans »Die streunenden Hunde«</i> .....	567/568	67
Andrea Grill	<i>Die letzten dreißig Jahre</i> .....	569/570	74
Sabine Gruber	<i>Die Bar</i> .....	561/562	40
Yasmin Hafedh	<i>Ok, Boomer</i> .....	563/564	54
Rebecca Heinrich	<i>Mädchen_lyrik</i> .....	563/564	57
Elias Hirschl	<i>Der neue Stil</i> .....	563/564	63
Peter Stephan Jungk	<i>Marktgeflüster</i> .....	569/570	44
Markus Köhle	<i>Auf allen Bühnen - zwischen allen Stühlen: Slam Poetry</i> .....	563/564	46

Margret Kreidl	<i>Die Zähne zurückdrehen</i> .....	561/562	52
Johann Georg Lughofer	<i>Slamland Österreich</i> .....	563/564	31
Johann Georg Lughofer	<i>Die österreichische Slamlandschaft heute und Thesen für ihren Erfolg</i> .....	563/564	32
Johann Georg Lughofer	<i>Poetry-Slam - Geschichte und Vorläufer</i>	563/564	69
Ana Marwan	<i>Wechselkröte</i> .....	565/566	25
Anna-Elisabeth Mayer und Andrea Grill	<i>Unterm Messer</i> .....	561/562	84
Mieze Medusa	<i>Überleben im Übungsmodus</i> .....	563/564	50
Lydia Mischkulnig	<i>Ahhhhhhhhhhhhmen</i> .....	563/564	19
Christian Lorenz Müller	<i>Letzter Zug nach Irpin</i> .....	565/566	48
Fatima Naqvi	<i>Heillose Räume</i> .....	561/562	43
Herbert Ohrlinger	<i>Poesie auf der Bühne, Politik dahinter</i> ....	569/570	69
Milorad Pavić	<i>Ein Teegeschirr von »Wedgwood«</i> .....	565/566	35
Wolfgang Pirkl	<i>Ein Meisterwerk der galizischen Literatur</i> ....	567/568	53
Martin Pollack	<i>Never ending story</i> .....	561/562	35
Klemens Renoldner	<i>Litanei über das Verlorene</i> .....	569/570	36
Sophie Reyer	<i>Erstes Sterben</i> .....	561/562	69
Claudia Romeder	<i>Kurze Notiz über das Unbegreifliche</i> .....	567/568	85
Marlen Schachinger	<i>Sich zumuten. Ein Wagnis</i> .....	565/566	84
Raoul Schrott	<i>Aus den »Totenreden«</i> .....	569/570	50
Michael Stavaric	<i>AKH</i> .....	561/562	64
Marlene Streeruwitz	<i>Ins und aus. Krankenhausangst</i> .....	561/562	48
Daniela Strigl	<i>Die Würze des Lorbeers - Theodor Kramer 2022</i>	569/570	31
Henrik Szanto	<i>Im Gehege</i> .....	563/564	60
Erika Thurner	<i>Die Jenischen zwischen Ausgrenzung und Anerkennung</i> .....	567/568	29
Vladimir Vertlib	<i>Heimreise</i> .....	567/568	41
Richard Wall	<i>Gegen die Kläglichkeit der äußeren Verhältnisse</i>	565/566	77
Anna Weidenholzer	<i>Über das Schweigen will ich schreiben</i> ....	569/570	64
Alois Woldan	<i>Unzeit-gemäße Betrachtungen zur ukrainischen Geschichte</i> .....	561/562	23

Karin S. Wozonig	<i>Erfindergeist und Ethos</i> .....	561/562	73
Klaus Zeyringer	<i>Ein Kurzroman</i> .....	569/570	80

**LYRIK**

Reinhold Aumaier.....	567/568	90
Ludwig Hartinger.....	569/570	72
Konstantin Kaiser.....	565/566	56
Birgit Müller-Wieland.....	567/568	61
Ilma Rakusa.....	563/564	22
Simone Schönnett.....	567/568	37

**DIE DOSSIERS**

Angst vor dem Krankenhaus.....	561/562
Slamland Österreich.....	563/564

**ÖSTERREICHISCHES ALPHABET**

Wolfgang Straub über Elisabeth Löcker (Liebl).....	563/564	103
Österreichisches Alphabet 1993-2022.....	569/570	107

**BUCHKRITIK**

Evelyn Adunka	<i>Meine jüdischen Autobiographien</i> (Renoldner) ...	567/568	102
Emily Artmann	<i>in einem mantel aus fischhaut</i> (Janacs).....	565/566	106
Anna Baar	<i>Divân mit Schonbezug</i> (Kluy).....	563/564	95
Siglinde Bolbecher	<i>Die Fäden der Ariadne</i> (Weinkamer).....	565/566	99
Kaska Bryla	<i>Die Eistaucher</i> (Thuswaldner).....	567/568	95
Georg Bydlinksi	<i>Flüchtiges Fest</i> (Janacs).....	565/566	106
Anna Felnhofer	<i>Schnittbild</i> (Gollner).....	563/564	77
Marie Gamillscheg	<i>Aufbruch der Meerestiere</i> (Holzner).....	569/570	87

Friederike Gösweiner	<i>Regenbogenweiß</i> (Renk) .....	565/566	89
Sabine Gruber	<i>Am besten lebe ich ausgedacht</i> (Janacs) .....	569/570	91
Ludwig Hartinger	<i>Leerzeichen</i> (Janacs) .....	569/570	91
Elias Hirschl	<i>Salonfähig</i> (Renoldner) .....	561/562	92
Elyas Jamalzadeh	<i>Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten</i> (Stronegger) .....	561/562	107
Gerhard Jaschke	<i>wie nie danach</i> (Kluy) .....	565/566	102
Nils Jensen	<i>Einhörnchenlieder</i> (Janacs) .....	569/570	91
Reinhard Kaiser-Mühlecker	<i>Wilderer</i> (Schörkhuber) .....	565/566	96
Anna Kim	<i>Geschichte eines Kindes</i> (Gösweiner) .....	569/570	84
Roswitha Klaushofer	<i>Wilde Rosen Gold</i> (Janacs) .....	565/566	106
Robert Kleindienst	<i>Fallen im Schnee</i> (Janacs) .....	569/570	91
Daniela Kocmut	<i>Freitauchen</i> (Janacs) .....	569/570	91
Bianca Kos	<i>Wasserstaub</i> (Stronegger) .....	569/570	81
Felix Kucher	<i>Vegetarianer</i> (Gösweiner) .....	567/568	105
Sarah Kuratle	<i>Greta und Jannis</i> (Gollner) .....	561/562	89
Maximilian Lang	<i>Als ich die Augen schloß, wachte ich auf</i> (Janacs) .....	569/570	91
Sama Maanis	<i>Žižek in Teheran</i> (Schuberth) .....	561/562	100
Dorothea Macheiner	<i>Oh, ich haltloses Geschöpf</i> (Schreiber) ...	567/568	10
Nicolas Mahler/Arno Schmidt	<i>Schwarze Spiegel</i> (Reiterer) .....	565/566	93
Josefine Mutzenbacher	<i>Die Geschichte einer Wienerischen Dirne</i> <i>Alice Schalek</i> (Kögl) .....	563/564	83
Alexander Peer	<i>Gin zu Ende, achtzehn Uhr</i> (Janacs) .....	565/566	106
Marcus Pöttler	<i>Echos</i> (Janacs) .....	565/566	106
Doron Rabinovici	<i>Die Einstellung</i> (Zeillinger) .....	567/568	98
Robert Schneider	<i>Buch ohne Bedeutung</i> (Moritz) .....	563/564	97
Anna Silber	<i>Chopinhofblues</i> (Pirkkl) .....	563/564	99
Wilfried Steiner	<i>Schöne Ungeheuer</i> (Schacherreiter) .....	563/564	91
Judith W. Taschler	<i>Über Carl reden wir morgen</i> (Moritz) .....	565/566	104
Anton Thuswaldner	<i>Mein Proust-Moment</i> (Schreiber) .....	563/564	101

Monika Vasik	<i>Knochenblüten</i> (Janacs) .....	565/566	106
Vladimir Vertlib	<i>Zebra im Krieg</i> (Stronegger) .....	563/564	88
Hannes Vyoral	<i>ostinato</i> (Janacs) .....	569/570	91
Richard Wall	<i>Das Jahr der Ratte</i> (Höllner) .....	561/562	96
Ulrike Winkler-Hermadens	<i>Rosina</i> (Zeillinger) .....	561/562	104