

# LITERATUR UND KRITIK

55. Jahrgang, 2020

## Inhaltsverzeichnis

### EDITORIALS

Europäische Antworten auf Stefan Zweig.....	541/542	3
Coronitis.....	543/544	3
Wie die Straßen heißen.....	545/546	3
Endlich ein richtiges Editorial.....	547/548	3
Eine unentdeckte Landschaft der europäischen Literatur.....	549/550	3

### KULTURBRIEFE

Janko Ferk <i>Franz Kafkas Orte</i> .....	541/542	5
Janko Ferk <i>Der Alpen-Adria Raum als europäische Literaturregion</i> .....	549/550	12
Andrea Grill <i>Für immer Sonntag?</i> .....	543/544	5
Heide Helwig <i>Fragmente zukünftiger Erinnerung</i> .....	545/546	14
Ralf Höller <i>Postkarten aus Gottesthal</i> .....	543/544	11
Carl-Wilhelm Macke <i>Ohne Leidenschaft kein Leben</i> .....	549/550	5
Wolfgang Pirkl <i>La Nouvelle-France</i> .....	541/542	12
Erwin Riess <i>Der Wunderdoktor Werner Vogt</i> .....	541/542	8
Saša Savanović <i>Im europäischen Hinterhof</i> .....	545/546	5
Susanne Schaber <i>In der Heimat von Luisa Famos</i> .....	549/550	16
Alf Schneditz <i>Fuga ohne Ende</i> .....	543/544	18
Irene Schrattenecker <i>Wo Männer und Frauen sich freuen, getrennt zu sein</i> .....	547/548	9

Wolfgang Sréter	<i>Mit dem Nachtzug ins Café</i> .....	547/548	11
Anton Thuswaldner	<i>Gelehrte Aufmerksamkeit</i> .....	545/546	11
Anja-Rosa Thöming	<i>Leopold Mozarts pädagogische Sendung</i> .....	541/542	15
Richard Wall	<i>Landeserkundung mit Gedichten</i> .....	543/544	14
Thomas Weidenholzer	<i>Wege der Flucht, Wege in den Tod</i> .....	547/548	5

#### **ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA**

Petar Andonovski	<i>Aus dem Roman "Angst vor Barbaren" (2018)</i> ..	549/550	19
Birgit Birnbacher	<i>Die Lehre</i> .....	543/544	44
Marcia Bodrožić	<i>Die supranationale Kraft der Wandlung</i> .....	541/542	43
David Bröderbauer	<i>Endstation Praterstern</i> .....	543/544	62
Rumena Bužarovska	<i>Aus dem Erzählband "Ich gehe nirgendwo hin"</i> .....	549/550	47
György Dalos	<i>Der Hass auf Europa</i> .....	541/542	57
Harald Darrer	<i>Risse und andere Gemeinsamkeiten</i> .....	543/544	65
Marco Dinić	<i>Europa, eine Wand</i> .....	541/542	39
Günter Eichberger	<i>Aufbruch</i> .....	543/544	48
Leopold Federmair	<i>Hertha Pauli oder Das jüdische Mädchen in finsternen Zeiten</i> .....	547/548	35
Živko Grozdanovski	<i>Aus dem Roman "Der letzte Name der Herkunft" (2018)</i> .....	549/550	51
Sandra Gugić	<i>Verortungen</i> .....	543/544	72
Alois Hotschnig	<i>In Sichtweite</i> .....	547/548	15
Michal Hvorecký	<i>Sehr geehrter Herr Zweig!</i> .....	541/542	26
Nenad Joldeski	<i>Bäume mit Kronen unter der Erde</i> .....	549/550	54
Marianne Jungmaier	<i>Stadt, Land - muss?</i> .....	543/544	54
Dževad Karahasan	<i>Im Frieden - Mit wem?</i> .....	549/550	23
Radek Knapp	<i>Jemand muss zu Kreuze kriechen</i> .....	543/544	59
Jan Koneffke	<i>Das Wunder des Überlebens</i> .....	547/548	52
Žarko Kujundžiski	<i>Aus dem Roman "Spectator" (8. Auflage, 2018)</i> .....	549/550	55

Arturo Larcati	<i>Stefan Zweigs Aufsätze und Reden für Europa..</i>	541/542	19
Nikola Madžirov	<i>Stimmen der Unzugehörigkeit.....</i>	549/550	41
Frosina Parmakovska	<i>Aus dem Roman "Countdown" (2017).....</i>	549/550	60
Ioana Pârvulescu	<i>Brief von Ost nach West.....</i>	541/542	49
Karin Peschka	<i>Schöpfwerk.....</i>	543/544	51
Georg Pichler	<i>In den Tod getrieben.....</i>	547/548	45
Evelyn Polt-Heinzl	<i>Über Leerstellen, Kulissenzauber und politische Fatalitäten .....</i>	543/544	29
Katharine Pressl	<i>Der Abstand zwischen den Fersen.....</i>	543/544	57
Jurko Prochasko	<i>L'éros discret de l'Europe.....</i>	541/542	70
Angelika Reitzer	<i>Wege zum Markt.....</i>	543/544	40
Klemens Renoldner	<i>Der schönste Tag in meinem Leben oder Das Lüggengesindel.....</i>	545/546	58
Karlheinz Roszbacher	<i>Hilde Prisse, die Fresken und ein Dufflecoat.....</i>	545/546	26
Jaroslav Rudiš	<i>Bahnhofsbuffet Pardubice.....</i>	541/542	63
Hermann Schlösser	<i>Unverkennbar Robert Musil.....</i>	549/550	34
Margit Schreiner	<i>Vater. Mutter. Kind. Kriegserklärungen.....</i>	545/546	19
Julian Schutting	<i>Meine späte Winterreise?.....</i>	545/546	39
Ivan Šopov	<i>Brücke.....</i>	549/550	62
Davor Stojanovski	<i>Aus dem Roman "Ein Trost für die Nackten" (2018).....</i>	549/550	63
Isabella Straub	<i>Runter mit den Jalousien!.....</i>	543/544	69
Richard Swartz	<i>Auf den Ruinen des Humanismus.....</i>	541/542	31
Anna Weidenholzer	<i>Die Pistenführung und der Präsident.....</i>	543/544	36
Ulrich Weinzierl	<i>Eine sagenhafte Figur.....</i>	545/546	48
Daniel Wisser	<i>Überbesetzung mittels Biografie. Produktionsnotizen zu einem Roman (Arbeitstitel: "Letztes Kapitel").....</i>	543/544	32
Gerhard Zeillinger	<i>"Dein wohlgelungener Alfred".....</i>	545/546	41

## **LYRIK**

Dragana Eftimova.....	549/550	78
Slavica Gadžova-Sviderska.....	549/550	82
Mitko Gogov.....	549/550	81
Katerina Gogova.....	549/550	74
Ana Golejška-Džikova.....	549/550	70
Josip Kocev.....	549/550	75
Duško Krstevski.....	549/550	73
Mane Manušev.....	549/550	79
Afrodita Nikolova.....	549/550	67
Julian Schutting.....	545/546	34
Biljana Stojanovska.....	549/550	72
Snežana Stojčevska.....	549/550	83
Zvonko Taneski.....	549/550	83
Julijana Veličkovska.....	549/550	73
Peter Paul Wiplinger.....	547/548	60
Gjoko Zdraveski.....	549/550	76

## **DIE DOSSIERS**

Europäische Antworten auf Stefan Zweig.....	541/542	
Stadt. Land. Und dazwischen?.....	543/544	
Nordmazedonien.....	549/550	

## **ÖSTERREICHISCHES ALPHABET**

Peter Payer über Wiener Feuilletonisten.....	541/542	101
Wolfgang Pirkl über Jonas Kreppel.....	543/544	103
Andrea Grill über Doris Mühringer.....	545/546	105
Cécile Cordon über Imma Bodmersdorf.....	547/548	99

**BUCHKRITIK**

Helena Adler <i>Die Infantin trägt den Scheitel links</i>	547/548	71
(Renoldner).....		
Dominik Barta <i>Vom Land</i> (Öttl).....	547/548	77
Christoph W. Bauer <i>Niemandskinder</i> (Sandbichler).....	541/542	97
Xaver Bayer <i>Geschichten mit Marianne</i> (Nagenkögel).....	547/548	80
Tarek Eltayeb <i>Podium Porträt 97</i> (Janacs).....	549/550	98
Janko Ferk <i>Die Kunst des Urteils. Rezensionen</i>	545/546	80
<i>deutschsprachiger Bücher 2013-2018</i> (Strejcek).....		
Katharina J. Ferner <i>Der Anbeginn</i> (Klauhs).....	549/550	90
Antonio Fian <i>Nachrichten aus einem toten Hochhaus.</i>	547/548	96
<i>Erzählungen</i> (Sandbichler).....		
Jens Malte Fischer <i>Karl Kraus. Der Widersprecher</i> (Pfabigan)..	549/550	94
Leander Fischer <i>Die Forelle</i> (Sandbichler).....	549/550	102
Paul Flora <i>Aus den Memoiren eines Mittelschülers. Mit</i>	545/546	87
<i>Beiträgen von Helena Pereña und Roland Sila</i> (Gatterer)..		
Valerie Fritsch <i>Herzklappen von Johnson &amp; Johnson</i> (Gollner)..	547/548	93
Susanne Gregor <i>Das letzte rote Jahr</i> (Thuswaldner).....	541/542	95
Evelyn Grill <i>Der Begabte</i> (Grünzweig).....	547/548	65
Sandra Gugić <i>Zorn und Stille</i> (Klauhs).....	547/548	67
Christine Haidegger <i>Von der Zärtlichkeit der Wörter</i> (Janacs)	549/550	98
Lydia Haider (Hg.) <i>Und wie wir hassen. 15 Hetzreden</i>	545/546	83
(Gollner).....		
Peter Handke <i>Das zweite Schwert. Eine Maigeschichte</i>	543/544	91
(Gollner).....		
Sonja Harter <i>katzen pornos in der timeline</i> (Janacs).....	549/550	98
Bodo Hell <i>Auffahrt</i> (Kluy).....	545/546	93
Cornelius Hell <i>Ohne Lesen wäre das Leben ein Irrtum.</i>	545/546	78
<i>Streifzüge durch die Literatur von Meister Eckhart bis</i>		
<i>Elfried Gerstl</i> (Schreiber).....		
Paulus Hochgatterer <i>Fliege fort, fliege fort</i> (Gollner).....	541/542	80
Sandra Hubinger <i>wir gehen. keiper lyrik, Band 21</i> (Janacs)...	543/544	85
Katalin Jesch <i>in den vergebenen momenten des blicks. nach</i>	549/550	98

zwölf Bildern von Jeannine Jesch (Janacs).....		
Andreas Kiendl <i>Leibnitz</i> (Zeder).....	545/546	101
Theodor Kramer <i>Ausgewählte Gedichte. Hg. von Karl Müller und Peter Roessler</i> (Strigl).....	541/542	85
Bianca Kos <i>Das Mundstück</i> (Ruthner).....	543/544	77
Norbert Kröll <i>Wer wir wären</i> (Thuswaldner).....	549/550	107
Maria Lazar <i>Leben verboten!</i> (Helmes).....	545/546	96
Elke Laznia <i>Lavendellied</i> (Schörkhuber).....	541/542	89
Elke Laznia <i>Lavendellied</i> (Janacs).....	543/544	85
Lydia Mischkulnig <i>Die Richterin</i> (Gollner).....	549/550	87
Martin Peichl <i>Wie man Dinge repariert</i> (Pirkl).....	549/550	105
Karin Peschka <i>Putzt euch, tanzt, lacht</i> (Renk).....	545/546	70
Katharina Pressl <i>Andere Sorgen</i> (Gschwandtner).....	543/544	89
Barbara Pumhösel <i>Die Distanz der Ufer</i> (Janacs).....	549/550	98
Barbara Pumhösel <i>Podium Porträt 102</i> (Janacs).....	549/550	98
Doron Rabinovici <i>I wie Rabinovici. Zu Sprachen finden (Zeillinger)</i> .....	541/542	77
Hans Raimund <i>Neigungen. Zuneigungen / Abneigungen / Verneigungen. Porträt des Autors als Leser</i> (Holzner)....	547/548	89
Dragica Rajčić Holzner <i>Glück</i> (Helmes).....	543/544	101
Christoph Ransmayr <i>Arznei gegen die Sterblichkeit. Drei Geschichten zum Dank</i> (Brandl).....	545/546	75
Elisabeth Reichart <i>Mein Geliebter, der Wind</i> (Janacs).....	543/544	85
Stephan Roiss <i>Triceratops</i> (Ruthner).....	547/548	87
Andreas Schindl <i>Die Verspätung</i> (Zeillinger).....	547/548	74
Margit Schreiner <i>Sind Sie eigentlich fit genug? Mehr über Literatur, das Leben und andere Täuschungen</i> (Stronegger)	543/544	79
Richard Schuberth <i>Narzissmus und Konformität. Selbstliebe als Illusion und Befreiung</i> (Kellermann).....	545/546	90
Barbara Schwarcz <i>Sommerverschwendung</i> (Grünzweig).....	545/546	73
Robert Seethaler <i>Der letzte Satz</i> (Geisler).....	547/548	83
Maria Seisenbacher <i>kalben</i> (Janacs).....	543/544	85

Mercedes Spannagel	<i>Das Palais muss brennen</i> (Sandbichler).....	549/550	102
Stefan Soder	<i>Die Tour</i> (Grünzweig).....	541/542	92
Ulrike Tausch und Christian Thanhäuser (Hg.)	<i>der mond ißt äpfel</i> (Janacs).....	543/544	85
Sylvia Treudl	<i>Podium Porträt 100</i> (Janacs).....	549/550	98
Renate Welsh	<i>Kieselsteine. Geschichten einer Kindheit</i> (Kluy)	541/542	83
Erika Wimmer Mahzohl	<i>Löwin auf einem Bein</i> (Sandbichler).....	545/546	67
Andrea Wolfmayr	<i>Rückfall. Ein Roman aus der Provinz</i> (Grünzweig).....	543/544	95