

LITERATUR UND KRITIK

54. Jahrgang, 2019

Inhaltsverzeichnis

EDITORIALS

| | | |
|---|---------|---|
| Damit wir es nicht übersehen..... | 531/532 | 3 |
| Statistik, Poesie, Öffentlichkeit..... | 533/534 | 3 |
| Kurzer Bericht von der Lesereise..... | 535/536 | 3 |
| Die Politiker, die Experten und wir..... | 537/538 | 3 |
| Dumpfe Nationalisten, glühende Europäer?..... | 539/540 | 3 |

KULTURBRIEFE

| | | |
|--|---------|----|
| Rainer Bahnmüller <i>Wie jemand die Welt rettete und dafür 1000 Dollar erhielt</i> | 537/538 | 16 |
| Lukas Brandl <i>Über die Rampe</i> | 533/534 | 5 |
| Manfred Chobot <i>Schlaflos in Hanoi</i> | 533/534 | 10 |
| Janko Ferk <i>For Forest: Ein mitteleuropäischer Mischwald</i> | 539/540 | 9 |
| Carlo Ginzburg <i>Wir geben dem Faschismus keine Zukunft</i> | 535/536 | 16 |
| Regina Hilber <i>Die große Wunde</i> | 535/536 | 10 |
| Ralf Höller <i>Wohnt denn hier niemand?</i> | 537/538 | 9 |
| Bianca Kos <i>Broken Kroatisch</i> | 539/540 | 18 |
| Christian Köllerer <i>Von Klischees und ihrer Berechtigung</i> ... | 531/532 | 15 |
| Erwin Köstler <i>Außenseiter, Alkoholiker, Klassiker</i> | 537/538 | 5 |
| Fernand Muller-Hornick <i>Glückliches Luxemburg</i> | 539/540 | 5 |
| Franz Reitinger <i>Die zweite Spalte</i> | 535/536 | 14 |

| | | | |
|--------------------|---|---------|----|
| Klemens Renoldner | <i>Ein Mann aus Ladinien</i> | 535/536 | 20 |
| Georg Renöckl | <i>Erinnerungen an den allerletzten Krieg</i> | 531/532 | 5 |
| Johannes Schmidl | <i>Über die Zwerge</i> | 531/532 | 13 |
| Wolfgang Sréter | <i>Der Ort, an dem wir nicht leben möchten</i> | 531/532 | 9 |
| Wolfgang Sréter | <i>Was sie hören wollen</i> | 539/540 | 11 |
| Matthias Ulrich | <i>Züge der Erinnerung</i> | 537/538 | 14 |
| Karl Wimmeler | <i>französisches Tränengas und ein Tod in Graz</i> ... | 535/536 | 5 |
| Martina Wittels | <i>Das Haus des Journalisten</i> | 533/534 | 14 |
| Gerhard Zeillinger | <i>«Wir sind davongekommen. Aber sind wir davongekommen?»</i> | 539/540 | 15 |

ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA

| | | | |
|----------------------|--|---------|----|
| | <i>Aufruf der Ungarischen Akademie der Wissenschaften</i> | 531/532 | 25 |
| Clemens Berger | <i>Botched</i> | 533/534 | 69 |
| Hubert Bergmann | <i>Claudio Ugussi – Chronist Istriens in Wort und Bild</i> | 537/538 | 53 |
| Andreas Breitenstein | <i>Die Entgiftbarkeit der Welt</i> | 535/536 | 47 |
| Julia Danielczyk | <i>Von Fastfood-Lektüre, Häppchen- und Bloggerliteratur</i> | 533/534 | 50 |
| Ulrike Draesner | <i>Abécéd(i)aire</i> | 533/534 | 20 |
| Petra Ganglbauer | <i>Gefeuerte Sätze</i> | 531/532 | 54 |
| Petra Ganglbauer | <i>Wer schreibt?</i> | 533/534 | 61 |
| Arno Geiger | <i>Erinnerung an einen Freund</i> | 531/532 | 49 |
| Stefan Gmünder | <i>Die EU als coolste aller Höllen auf Erden</i> .. | 533/534 | 41 |
| Friederike Gösweiner | <i>Je cherche la vérité (Für Norbert Gstrein)</i> | 531/532 | 75 |
| Franz Haas | <i>Der stille Anverwandlungskünstler Arno Geiger</i> ... | 531/532 | 42 |
| Cornelius Hell | <i>Susanne Röckel oder Der blinde Fleck des Vernunft-Denkens</i> | 531/532 | 62 |
| Paulus Hochgatterer | <i>Die narrative Kartographie der Iris Wolff</i> | 531/532 | 29 |

| | | | |
|--------------------------|---|---------|----|
| Anna Kim | <i>Das beliebige Ich</i> | 533/534 | 57 |
| Joachim Leitner | «Angst steht bei mir in keinem Lexikon».... | 533/534 | 36 |
| Johann Georg Lughofer | <i>Poetry-Slam - vieles, aber kein kurzfristiger Boom</i> | 539/540 | 33 |
| Lydia Mischkulnig | <i>Tutor Roboter - Eine Geschäftsidee</i> | 533/534 | 46 |
| Karl Müller | <i>Die österreichische Literatur und der Kalte Krieg</i> | 535/536 | 35 |
| Raimund Petschner | <i>Miniaturen</i> | 539/540 | 44 |
| Georg Petz | <i>Fragen eines arbeitenden Schreibers</i> | 533/534 | 28 |
| Robert Prosser | <i>Amateur Ich</i> | 533/534 | 54 |
| Robert Renk | <i>Ilija Trojanow - Wo meine Heimat ist</i> | 531/532 | 55 |
| Sophie Reyer | <i>Formen des Widerstandes</i> | 533/534 | 65 |
| Susanne Röckel | <i>Daphne und Apoll</i> | 531/532 | 67 |
| Christian Schacherreiter | <i>Über mich und meinen Linksliberalismus</i> | 539/540 | 46 |
| Hermann Schlösser | <i>Acht Erbstücke. Eine Inventur</i> | 535/536 | 29 |
| Richard Schuberth | <i>Aus dem Roman „Bus nach Bingöl“</i> | 539/540 | 23 |
| Gudrun Seidenauer | <i>Das erbsengrüne Zimmer</i> | 537/538 | 19 |
| Stefan Simonek | <i>Neues von und zu Ivan Franko</i> | 535/536 | 31 |
| Heinrich Steinfest | <i>Lesen ist möglich!</i> | 533/534 | 78 |
| Brita Steinwendtner | <i>Im Kopf und im Phone</i> | 533/534 | 74 |
| Daniela Strigl | <i>Die Wonnen der Fremdheit</i> | 537/538 | 34 |
| Ilija Trojanow | <i>Nova Gorica, Gorizia, Gurize, Görz</i> | 531/532 | 60 |
| Claudio Ugussi | <i>Reise aus gegebenem Anlass</i> | 537/538 | 55 |
| Iris Wolff | <i>Beginn eines neuen Romans</i> | 531/532 | 36 |
| Klaus Zeyringer | <i>Erzählhaltungen in Zeiten von Internet und Häppchenliteratur</i> | 533/534 | 19 |
| Klaus Zeyringer | <i>Petra Ganglbauer - Zeigen was wäre wenn</i> | 531/532 | 50 |
| LYRIK | | | |
| Humberto Ak'abal | | 531/532 | 19 |

| | | |
|-------------------------|---------|----|
| Drago Glamuzina..... | 537/538 | 45 |
| Andrea Grill..... | 539/540 | 53 |
| Günther Kaip..... | 537/538 | 49 |
| Elisabeth Reichart..... | 535/536 | 56 |
| Hellmut Seiler..... | 537/538 | 42 |
| Christian Teissl..... | 539/540 | 63 |
| Alexandra Turek..... | 535/536 | 41 |
| Richard Wall..... | 535/536 | 25 |

DIE DOSSIERS

| | | |
|----------------------------------|---------|--|
| Laudationes..... | 531/532 | |
| Erzählhaltung und Buchmarkt..... | 533/534 | |

ÖSTERREICHISCHES ALPHABET

| | | |
|--|---------|-----|
| Janko Ferk über Ivan Cankar..... | 533/534 | 105 |
| Karin S. Wozonig über Betty Paoli..... | 535/536 | 97 |
| Georg Pichler über Ilsa Barea-Kulcsar..... | 537/538 | 101 |
| Verena Zankl über Lilly Sauter..... | 539/540 | 101 |

BUCHKRITIK

| | | |
|--|---------|-----|
| Martin Amanshauser <i>Die Amerikafalle. Oder: Wie ich lernte, die Weltmacht zu lieben</i> (Sandbichler)..... | 537/538 | 87 |
| Alois Brandstetter <i>Lebenszeichen</i> (Gschwandtner)..... | 535/536 | 59 |
| Alfred Bratt <i>Die Welt ohne Hunger</i> (Pfosser)..... | 537/538 | 76 |
| Miel Delahaij <i>31 urbane haikus</i> (Janacs)..... | 537/538 | 97 |
| Marko Dinić <i>Die guten Tage</i> (Pfosser)..... | 531/532 | 109 |
| Didi Drobna <i>Als die Kirche den Fluss überquerte</i> (Wozonig)... | 531/532 | 96 |

| | | | |
|---------------------------------|---|---------|-----|
| Raphaela Edelbauer | <i>Das flüssige Land</i> (Gollner)..... | 539/540 | 88 |
| Leopold Federmair | <i>Tokyo Fragmente</i> (Öttl)..... | 535/536 | 74 |
| Katharina J. Ferner | <i>nur einmal fliegenpilz zum frühstück</i> (Janacs)..... | 537/538 | 97 |
| Laura Freudenthaler | <i>Geistergeschichte</i> (Gollner)..... | 533/534 | 83 |
| Gerhard Fritsch | <i>Man darf nicht leben, wie man will</i> (Polt- Heinzl)..... | 535/536 | 83 |
| Florian Gantner | <i>O.M.</i> (Brandt)..... | 539/540 | 96 |
| Andrea Grill | <i>Cherubino</i> (Kluy)..... | 539/540 | 67 |
| Walter Grond | <i>Sommer ohne Abschied</i> (Zeillinger)..... | 537/538 | 79 |
| Reinhard P. Gruber | <i>365 Tage</i> (Polt-Heinzl)..... | 539/540 | 73 |
| Sabine Gruber | <i>Am Abgrund und im Himmel zuhause</i> (Janacs)..... | 531/532 | 98 |
| Norbert Gstrein | <i>Als ich jung war</i> (Moritz)..... | 539/540 | 90 |
| Erich Hackl | <i>Im Leben mehr Glück</i> (Schörkhuber)..... | 539/540 | 93 |
| Ingram Hartinger | <i>Mangoldgerippe</i> (Kucher)..... | 537/538 | 90 |
| Siegfried Höllrigl | <i>Mein Amerika. Prosastücke</i> (Sandbichler)..... | 537/538 | 87 |
| Gerhard Jäger | <i>All die Nacht über uns</i> (Gschwandtner)..... | 531/532 | 85 |
| Katalin Jesch | <i>brüche auf brücke</i> (Janacs)..... | 531/532 | 98 |
| Günther Kaip | <i>Eine Membran sind wir</i> (Janacs)..... | 531/532 | 98 |
| Reinhard Kaiser-Mühlecker | <i>Enteignung</i> (Schörkhuber)..... | 535/536 | 79 |
| Doris Knecht | <i>weg</i> (Moritz)..... | 533/534 | 90 |
| Martin Kolozs | <i>Auf staubiger Straße</i> (Sandbichler)..... | 533/534 | 102 |
| Bastian Kresser | <i>Die andere Seite</i> (Pirkl)..... | 537/538 | 68 |
| Ludwig Laher | <i>Wo nur die Wiege stand</i> (Brandl)..... | 537/538 | 74 |
| Andreas Latzko und Stefan Zweig | <i>Eine schwierige Freundschaft. Der Briefwechsel von 1918-1935</i> (Renoldner) | 531/532 | 103 |
| Angela Lehner | <i>Vater unser</i> (Gollner)..... | 535/536 | 89 |
| Cvetka Lipuš | <i>Komm, schnüren wir die Knochen</i> (Janacs)..... | 537/538 | 97 |
| Florjan Lipuš | <i>Schotter</i> (Gasser)..... | 535/536 | 77 |
| Eva Löchli | <i>unter tag licht</i> (Janacs)..... | 531/532 | 98 |
| Friederike Manner | <i>Die dunklen Jahre</i> (Zeillinger)..... | 535/536 | 63 |

| | | | |
|--------------------------|---|---------|-----|
| Verena Mermer | <i>Autobus Ultima Speranza</i> (Klauhs)..... | 533/534 | 92 |
| Christian Lorenz Müller | <i>Ziegelbrennen</i> (Pirkl)..... | 531/532 | 106 |
| Petra Nagenkögel | <i>Dort. Geografie der Unruhe</i> (Peter)..... | 535/536 | 67 |
| Christine Nöstlinger | <i>Ned, dasi ned gean do warat</i> (Janacs)... | 537/538 | 97 |
| Teresa Präauer | <i>Tier werden</i> (Helwig)..... | 533/534 | 85 |
| Tanja Raich | <i>Jesolo</i> (Sandbichler)..... | 539/540 | 82 |
| Wolfgang Ratz | <i>Podium Porträt 98</i> (Janacs)..... | 537/538 | 97 |
| Barbara Rauchenberger | <i>über Wort und warte.</i> (Janacs)..... | 531/532 | 98 |
| Sophie Reyer | <i>Queen of the Biomacht, ehrlich</i> (Janacs)..... | 537/538 | 98 |
| Karlheinz Roszbacher | <i>Lesen, Schauen, Staunen. Essays über Literatur und Malerei</i> (Steinlechner)..... | 533/534 | 99 |
| Manfred Rumpl | <i>Finns Irrfahrt</i> (Grünzweig)..... | 539/540 | 70 |
| Claudia Sammer | <i>Ein zögerndes Blau</i> (Thuswaldner)..... | 535/536 | 70 |
| Christian Schacherreiter | <i>Lügendvaters Kinder</i> (Pirkl)..... | 533/534 | 88 |
| Tonio Schachinger | <i>Nicht wie ihr</i> (Moritz)..... | 537/538 | 72 |
| Andreas Schindl | <i>Paurs Traum</i> (Zeyringer)..... | 531/532 | 93 |
| Mario Schlembach | <i>Nebel</i> (Moritz)..... | 535/536 | 72 |
| Eva Schmidt | <i>Die untalentierte Lügnerin</i> (Öttl)..... | 537/538 | 82 |
| Simone Schönnett | <i>Andere Akkorde</i> (Zankl)..... | 537/538 | 65 |
| Julian Schutting | <i>Unter Palmen</i> (Janacs)..... | 531/532 | 98 |
| Julian Schutting | <i>Unter Palmen / von Schüssen die Küsse / Zumutungen</i> (Zeillinger)..... | 535/536 | 93 |
| Gudrun Seidenauer | <i>Was wir einander nicht erzählten</i> (Sandbichler)..... | 531/532 | 82 |
| Georg Seyfried | <i>Alle haben Menschen Beine</i> (Judex)..... | 533/534 | 96 |
| Josef Steinbach | <i>Narren führen Blinde</i> (Huemer)..... | 539/540 | 76 |
| Pascal C. Tanguy | <i>Podium Porträt 96</i> (Janacs)..... | 537/538 | 97 |
| Georg Thiel | <i>Jud</i> (Brandt)..... | 535/536 | 86 |
| Armin Thurnher | <i>Fähre nach Manhattan</i> (Sandbichler)..... | 537/538 | 87 |
| Ilse Thielsch | <i>Die Ahnenpyramide</i> (Chobot)..... | 537/538 | 93 |
| Sylvia Treudl | <i>Blick.Dichte</i> (Janacs)..... | 531/532 | 98 |

| | | | |
|----------------------|--|---------|----|
| Reinhard Wegerth | <i>Himmelstiege oder Ein bitterer Gang</i> | 531/532 | 88 |
| | (Klauhs)..... | | |
| Anna Weidenholzer | <i>Finde einem Schwan ein Boot</i> (Gollner)..... | 537/538 | 84 |
| Günter Wels | <i>Edelweiß</i> (Thuswaldner)..... | 531/532 | 94 |
| Daria Wilke | <i>Die Hyazinthenstimme</i> (Wozonig)..... | 539/540 | 98 |
| Peter Paul Wiplinger | <i>Schachterltexte 2007-2016 /</i> | 539/540 | 84 |
| | <i>Schachterltexte II, 2017-2019</i> (Hammerschmid)..... | | |
| Gerhard Zeillinger | <i>Überleben. Der Gürtel des Walter Fantl</i> | 531/532 | 79 |
| | (Stronegger)..... | | |
| Barbara Zeman | <i>Immerjahn</i> (Sandbichler)..... | 535/536 | 91 |
| Peter Zimmermann | <i>Der Himmel ist ein sehr großer Mann</i> | 539/540 | 79 |
| | (Thuswaldner)..... | | |