

LITERATUR UND KRITIK

51. Jahrgang, 2016

Inhaltsverzeichnis

EDITORIALS

Nach fünfzig Jahren.....	501/502	3
Drei europäische Wörter.....	503/504	3
Vom Zerfallen.....	505/506	3
Ach, Polen.....	507/508	3
Woran wir gescheitert sind und worauf wir beharren.....	509/510	3

KULTURBRIEFE

Rainer Bahnmüller <i>Die junge alte Stadt des Kosovo</i>	503/504	7
Cornelius Hell <i>Zuhause in zwei Sprachen</i>	505/506	19
Paulus Hochgatterer <i>Eine, die es wissen will</i>	501/502	5
Ralf Höller <i>Rychnov - Prag - Terezín</i>	509/510	9
Nils Jensen <i>Was ist geblieben?</i>	503/504	15
Judith Neschma Klein <i>Mittelalter und Moderne</i>	501/502	17
Andreas Kurz <i>Die Frauen von Ramenskoje</i>	507/508	5
Ludwig Laher <i>Über Hans Reichenfelds (1923-2016) letzten Text</i>	507/508	19
Peter Landerl <i>Leben im Ausnahmezustand</i>	501/502	9
Petra Nagenkögel <i>Ein Flohmarkt auf der Plaza Dorrego</i>	503/504	5
Karin Peschka <i>Stadt der Katzen, Autos, Menschen</i>	505/506	5

Hans Reichenfeld	<i>Meine Zeit mit Erich Fried</i>	507/508	20
Franz Reitinger	<i>Die Avatarisierung der Wissenschaften</i>	501/502	19
Mladen Savic	<i>Vom Flüchtling zum Eindringling</i>	505/506	10
Irene Schrattenecker	<i>Vento in Scatola</i>	507/508	22
Margit Schreiner	<i>Nachruf auf Walter Wippersberg</i>	501/502	22
Uwe Schütte	<i>Nach Sebald</i>	507/508	10
Veronica Seyr	<i>Open House mit Kafka am 3. Juni 2016</i>	507/508	15
Wolfgang Sréter	<i>Wo die Kultur hilft</i>	501/502	13
Walter Maria Stojan	<i>Am Friedhof der Atheisten</i>	509/510	5
Gerhard Strejcek	<i>Wer war Johann Tetzl?</i>	503/504	11
Erika Thurner	<i>Aus dem Verborgenen in die Sicherheit</i>	503/504	17
Richard Wall	<i>Was Gedichte gerne haben</i>	505/506	15
Richard Wall	<i>Nur Fragen bleiben zurück</i>	509/510	15
Richard Weihs	<i>Man trägt (immer) wieder Niedertracht!</i>	509/510	16

ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA

David Albahari	<i>Minigeschichten</i>	505/506	23
Thomas Bernhard	<i>Zwei Briefe an Hansjörg Graf</i>	505/506	66
Tobias Burghardt	<i>Dichter brauchen keine Denkmäler</i>	505/506	26
Marko Dinić	<i>Als Milosević aus dem Wasser kam</i>	507/508	25
Róża Domaścyna	<i>Mit wachen Augen</i>	507/508	66
Roman Dubasevych	<i>Majdan-Lyrik</i>	501/502	50
Leopold Federmair	<i>Vom Schwinden der Sinne</i>	509/510	21
Angelika Ganser	<i>Totenglocke</i>	507/508	71
Helmut Goller	<i>Die Literatur ist weiblich</i>	503/504	23
Andrea Grill	<i>Spatz</i>	505/506	52
SAID	<i>ursine sagt aus</i>	505/506	35
Susanne Gregor	<i>Der Coup d'État der Mutterschaft</i>	503/504	81
Sandra Gugic	<i>Häutungen</i>	503/504	51

Lydia Haider	<i>Aus dem Roman „Endsieg“</i>	503/504	59
Martin A. Hainz	<i>Stumm</i>	507/508	48
Marie-Thérèse Kerschbaumer	<i>Chaos und Anfang</i>	505/506	31
Anna Kim	<i>Nasenhörner</i>	503/504	62
Christina Maria Landerl	<i>Donnas Haus</i>	503/504	68
Herbert Maurer	<i>Deklination oder Konjugation</i>	507/508	42
Anna-Elisabeth Mayer	<i>Weltuntergangstiere</i>	503/504	72
Milena Michiko Flašar	<i>Aus einem Vortrag</i>	503/504	47
Lydia Mischkulnig	<i>Kloster Neu Burg</i>	505/506	37
Manfred Mittermayer	<i>Kommentar</i>	505/506	62
Yukiko Motoya	<i>Tomokos Baumkuchen</i>	509/510	22
Sayaka Murata	<i>Eine unbefleckte Ehe</i>	509/510	46
Hiroko Oyamada	<i>Spinnenlilien</i>	509/510	28
Martin Pollack	<i>Sterne der Finsternis</i>	501/502	25
Stefaniya Ptashnyk	<i>»Der Luftballon ist zur Bleikugel geworden«</i>	501/502	27
Yuten Sawanishi	<i>In Zucker verwandelt</i>	509/510	61
Markus Schauta	<i>Kamele im Nebel</i>	507/508	36
Cordula Simon	<i>Otherkin</i>	503/504	77
Daniela Strigl	<i>In Putins Salon</i>	507/508	58
Richard Schwartz	<i>Rette sich, wer kann</i>	505/506	41
Anton Thuswaldner	<i>Gier, Habgier, Lebensgier</i>	507/508	52
Anna Weidenholzer	<i>Was dieses Zuhause ist</i>	503/504	73

LYRIK

Reinhold Aumaier	507/508	70
Andrea Grill	503/504	55
Liubov Jakymtschuk	501/502	34
Konstantin Kaiser	507/508	75

Pavlo Korobtschuk.....	501/502	46
Halyna Kruk.....	501/502	37
Kateryna Michalitsyna.....	501/502	44
Marjana Savka.....	501/502	40
Hryhorij Sementschuk.....	501/502	45
Ostap Slyvynskyj.....	501/502	42
Hanna Sukare.....	505/506	59
Serhij Zhadan.....	501/502	47

DIE DOSSIERS

Ukraine.....	501/502	
Ist die österreichische Literatur weiblich?	503/504	
Japan.....	509/510	

ÖSTERREICHISCHES ALPHABET

Georg B. Deutsch über Soma Morgenstern.....	505/506	101
Janko Ferk über Hans Gross.....	509/510	101
Janko Ferk über Walther Rode.....	501/502	103
Franz Zeder über Ernst Vasovec.....	507/508	99

BUCHKRITIK

Peter Simon Altmann <i>Dichterliebe</i> (Janacs).....	503/504	106
Reinhold Aumaier <i>Schöpfe Leere aus dem Vollen</i> (Janacs).....	503/504	106
Bettina Balàka <i>Die Prinzessin von Arborio</i> (Polt-Heinzl).....	509/510	88
Christoph W. Bauer <i>orange sind die äpfel blau</i> (Janacs).....	503/504	106
Philipp Blom <i>Bei Sturm am Meer</i> (Sandbichler).....	509/510	91
Alois Brandstetter <i>Aluigis Abbild</i> (Zeillinger).....	501/502	84

Helwig Brunner	<i>Denkmal für Schnee</i> (Janacs).....	501/502	94
Georg Bydlinski	<i>Podium Porträt 88</i> (Janacs).....	503/504	106
Ruth Cerha	<i>Bora-Eine Geschichte vom Wind</i> (Schaber).....	507/508	81
Manfred Chobot	<i>Doktor Mord</i> (Schönauer).....	503/504	94
Manfred Chobot	<i>Das Killer-Phantom</i> (Schönauer).....	503/504	94
Edith Darnhofer-Demár	<i>Aus Trümmern zusammengewürfelt</i> (Ferk).....	505/506	83
Daniela Emminger	<i>Die Vergebung muss noch warten</i> (Schaber)...	503/504	85
Claudia Erdheim	<i>In der Judenstadt</i> (Nebenführ).....	501/502	99
Claudia Erdheim	<i>In der Judenstadt</i> (Zeillinger).....	501/502	101
Ilse Gerhardt	<i>Aus Trümmern zusammengewürfelt</i> (Ferk).....	505/506	83
Friederike Gösweiner	<i>Traurige Freiheit</i> (Zeyringer).....	501/502	76
Sabine Gruber	<i>Daldossi oder Das Leben des Augenblicks</i> (Polt-Heinzl).....	507/508	96
Erich Hackl	<i>So weit uns Spaniens Hoffnung trug</i> (Wimmmler)....	505/506	88
Lydia Haider	<i>Kongregation</i> (Müller).....	509/510	85
Sonja Harter	<i>landespartiestorno</i> (Janacs).....	503/504	106
Monika Helfer	<i>Die Welt der Unordnung</i> (Thuswaldner).....	501/502	73
André Heller	<i>Das Buch vom Süden</i> (Strasser).....	505/506	94
André Heller	<i>Das Buch vom Süden</i> (Ferk).....	505/506	97
Wolfgang Hermann	<i>Die letzten Gesänge</i> (Federmair).....	501/502	91
Wolfgang Hermann	<i>Paris Berlin New York</i> (Federmair).....	501/502	91
Wolfgang Hermann	<i>Die Kunst des unterirdischen Fliegens</i> (Federmair..).....	501/502	91
Wolfgang Hermann	<i>Herr Faustini verreist</i> (Federmair).....	501/502	91
Wolfgang Hermann	<i>Herr Faustini und der Mann</i> (Federmair).....	501/502	91
Wolfgang Hermann	<i>Die Augenblicke des Herrn Faustini</i> (Federmair..).....	501/502	91
Katalin Jesch	<i>...bis ein neuer Ast sich streckt</i> (Janacs)....	501/502	94
Gerhard Kofler	<i>Meeressammlungen</i> (Janacs).....	501/502	106
Gerhard Kofler	<i>Trilogie der Situationen</i> (Janacs).....	503/504	94
Jan Kossdorff	<i>Leben spielen</i> (Zeyringer).....	507/508	91

Lukas Kummer	<i>Die Verwerfung</i> (Reiterer).....	507/508	87
Ludwig Laher	<i>was halt mich</i> (Janacs).....	501/502	94
Christina Maria Landerl	<i>Donnas Haus</i> (Gollner).....	507/508	79
Gregor M. Lepka	<i>Die Sicht auf die Dinge</i> (Janacs).....	501/502	94
Norbert Loacker	<i>Was die Massen mögen</i> (Ferk).....	503/504	88
Nicolas Mahler	<i>Partyspaß mit Kant</i> (Reiterer).....	503/504	103
Schulamit Meixner	<i>Bleibergs Entscheidung</i> (Gösweiner).....	505/506	75
Manfred Mittermayer	<i>Thomas Bernhard</i> (Köllner).....	503/504	100
Walter Müller	<i>Danach</i> (Janacs).....	509/510	94
Birgit Müller-Wieland	<i>Reisen Vergehen</i> (Janacs).....	509/510	94
André Müry	<i>Zwei Paare ohne Sex im Waldviertel</i> (Thuswaldner).....	507/508	93
Dine Petrik	<i>Flucht vor der Nacht</i> (Simonsen).....	501/502	88
Dine Petrik	<i>Funken.Klagen</i> (Janacs).....	509/510	94
Hans Platzgumer	<i>Am Rand</i> (Sandbichler).....	505/506	77
Wolfgang Pullmann	<i>Was darf ich hoffen?</i> (Ferk).....	503/504	88
Hans Raimund	<i>Mir hat die Blume Sinn niemals geblüht</i> (Janacs).....	509/510	94
Rainer Reinisch	<i>Flucht in fremder Haut</i> (Ferk).....	503/504	88
Karlheinz Rossbacher	<i>Zeitreisen</i> (Hell).....	505/506	92
Anna Rottensteiner	<i>Nur ein Wimpernschlag</i> (Zeyringer).....	509/510	75
Manfred Rumpl	<i>Dieser Tage</i> (Sandbichler).....	503/504	92
Mladen Savic	<i>Mücken und Elefanten</i> (Schuberth).....	505/506	71
Robert Schindel	<i>Scharlachnatter</i> (Janacs).....	501/502	94
Evelyn Schlag	<i>Yemen Café</i> (Hell).....	509/510	79
Eva Schmidt	<i>Ein langes Jahr</i> (Moritz).....	505/506	79
Raoul Schrott	<i>Die Kunst an nichts zu glauben</i> (Janacs).....	501/502	94
Egon Schwarz	<i>Mit Geduld kann man vieles erreichen</i> (Rossbacher).....	501/502	79
Waltraud Seidlhofer	<i>Langsame Figuren</i> (Janacs).....	509/510	94
Maria Seisenbacher	<i>Ruhig sitzen mit festen Schuhen</i> (Janacs).....	503/504	106
Stefan Slupetzky	<i>Der letzte große Trost</i> (Polt-Heinzl).....	503/504	97

Peter Steiner	»Wenn mein Vater polnisch spricht« Grill)	503/504	90
Marlene Streeruwitz	Yseut (Gasser)	509/510	80
Franz Suess	Isopoda (Reiterer)	507/508	87
Cornelia Travnicek	Junge Hunde (Moritz)	501/502	86
Cornelia Travnicek	mindestens einen der weißen wale (Janacs)	501/502	94
Monika Vasik	himmelhalb (Janacs)	503/504	106
Richard Wall	Achill (Janacs)	509/510	94
Anna Weidenholzer	Weshalb die Herren Seesterne tragen (Gollner)	509/510	83
Hans Weigel	Unvollendete Synphonie (Weber)	507/508	84
Bernhard Widder	Podium Porträt 88 (Janacs)	503/504	106
Ursula Wiegele	Im Glasturm (Rauchenbacher)	501/502	82
Manfred Wieninger	Die Banalität des Guten (Wallerberger)	505/506	81
Katharina Winkler	Blauschmuck (Gollner)	505/506	85
Monika Zobel	Das Innenfutter der Wörter (Janacs)	503/504	106

EINSPRUCH

Martina Enzmann	Zum Kulturbrief von Veronika Seyr (Heft 507/508)	507/508	98
-----------------	---	---------	----