

LITERATUR UND KRITIK

48. Jahrgang, 2013

Inhaltsverzeichnis

EDITORIALS

Ein verschwundener Klang der Welt	471/472	3
Robert Jungk.....	473/474	3
Mit einem Editorial in den Sommer.....	475/476	3
Vom Aufbruch.....	477/478	3
Gut schreiben und schön bitten.....	479/480	3

KULTURBRIEFE

Peter Simon Altmann <i>Ein Besuch in Panmunjeom</i>	471/472	5
Clemens Berger <i>Brief aus Berlin</i>	473/474	5
Anja Braunwieser <i>Widerrede im dreißigsten Jahr</i>	475/476	13
Klaus Ebner <i>Wohnen, leben, sprechen in Ottakring</i>	477/478	8
Marie Erlwein <i>Bayrische Spurensuche im Himalaya</i>	475/476	7
Leopold Federmair <i>Europa? Katalog einer Reise</i>	479/480	15
Janko Ferk <i>Eine Bestandsaufnahme im Sommer 2013</i>	477/478	12
Helmut Gollner <i>Der indische Schönheitssinn</i>	473/474	12
Rüdiger Görner <i>In der Metropole der Ränder- Triest</i>	471/472	13
Ralf Höller <i>Suche nach dem größten Tschechen</i>	475/476	5
Paul Jandl <i>Laudatio auf Daniela Strigl</i>	473/474	9
Hanhrei Wolf <i>Käfer Aus der internationalen Superregion.</i>	477/478	19
Walter Kohl <i>Ein Frühling in Dubrovnik</i>	477/478	5
Simone Kreamsberger <i>Die Welt in Cesky Krumlov</i>	479/480	13
Carl-Wilhelm Macke <i>Ein Nachruf auf Nello Ajello</i>	477/478	21

Christian Lorenz Müller <i>Die Olympischen Spiele.</i>	479/480	5
Wolfgang Sréter <i>Das Theaterfestival im Vietnam</i>	471/472	9
Wolfgang Sréter <i>Tanzen in Ramallah</i>	479/480	9
Daniela Strigl <i>Die Ernst-Jandl-Lyriktage 2013</i>	477/478	15
Karl Wimmeler <i>Vertreter einer aussterbenden Gattung</i>		
<i>Ein Kurde, die Partisanen, der Loibelpass</i>	471/472	17
Peter Paul Wiplinger <i>Nachruf auf Ceja Stojka</i>	473/474	17
Gerhard Zeillinger <i>Mist, Müll, heute, gratis, Österreich.</i>		
<i>Eine Erregung</i>	475/476	17

ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA

David Axmann <i>Der Zeit ihre Kritik, der Kritik ihre Kunst</i>	471/472	32
Reinhold Aumaier <i>Warum</i>	473/474	23
Alhierd Bacharevic <i>Wie ich Rotgardist wurde</i>	471/472	57
Elazar Benyoëtz <i>In sich gegangen und außer sich geraten</i>	473/474	61
Kazys Boruta <i>Gemeinsam mit einem Kameraden</i>	479/480	30
Paulo Henriques Britto <i>Die künstlichen Paradiese</i>	475/476	49
Doreen Daume <i>Skulptur mit Wimpern</i>	473/474	56
Rubens Figueiredo <i>Ein Reisender am Tagesende</i>	475/476	34
Andrea Grill <i>Menschenucher</i>	477/478	45
Cornelius Hell <i>Österreich in der litauischen Literatur</i>	479/480	22
Wolfgang Hermann <i>Warum bin ich keine Frau</i>	477/478	37
Nil Hilevic <i>Die Rohrgeschichte</i>	471/472	75
Anna Kim <i>Seoul, 1959</i>	477/478	30
Vincas Kreve-Mickevicius <i>Brief aus Österreich</i>	479/480	45
Tatiana Salem Levy <i>Der Schlüssel zum Haus</i>	475/476	39
Ana Paula Maia <i>Tierkohle</i>	475/476	42
Viktar Marcinovic <i>Im 21. Jahrhundert ein Buch verbieten?</i> ...	471/472	52
John Mateer <i>Tasmanische Beobachtungen</i>	477/478	23
Jonas Mekas <i>meine Nächte</i>	479/480	47
Kateryna Mishchenko <i>Wie Gedanken in der Ukraine überleben</i>	471/472	70

Henrikas Nagys <i>Tagebuch 1945</i>	479/480	38
Sigitas Parulskis <i>Ein süßer Tod</i>	479/480	71
Karin Peschka <i>Watschenmann, 1954</i>	477/478	67
Sonja Pleßl <i>Dahab</i>	473/474	70
Martin Pollack <i>Die vielen Gesichter der Zensur</i>	471/472	46
Ursula Prutsch <i>Brasilien im 21. Jahrhundert</i>	475/476	71
Giedra Radvilaviciute <i>Temperatur nach Celsius,</i> <i>alles andere nach Linz</i>	479/480	55
Klemens Renoldner <i>Pistole in der Hand</i>	477/478	55
Enrique Rodrigues-Moura <i>Texte aus Brasilien</i>	475/476	24
Anda Rottenberg <i>Verführung des Denkens</i>	471/472	60
Clemens Ruthner <i>Österreichische Literaturgeschichte</i>	473/474	33
Hermann Schlösser <i>Neue Blicke in alte Bücher</i>	473/474	40
Hermann Schreiber <i>Schreiber im Leseland</i>	471/472	37
Luiz Eduardo Soares/MV Bill/Celso Athayde <i>Schweineköpfe</i>	475/476	52
Davi Teixeira und Meca Moreno <i>Das Handy.</i> <i>Ein lästiges Ding aber trendy</i>	475/476	66

LYRIK

Karin Auffarth	471/472	28
Kazys Bradūnas.....	479/480	36
Paulo Henriques Britto.....	475/476	61
Andrea Grill	471/472	23
Marie- Thérèse Kerschbaumer.....	471/472	26
Peter Landerl.....	479/480	19
Tautvyda Marcinkevičiutė.....	479/480	51
Miroslav Mićanović.....	473/474	51
Salomėja Nėris.....	479/480	35
Sigitas Parulskis.....	479/480	77
Elisabeth Reichart.....	473/474	44
Judita Vaičiūnaitė.....	479/480	50

DIE DOSSIERS

Zensur.....	471/472
Kein Dossier.....	473/474
Brasilien.....	475/476
Neue Romane.....	477/478
Litauisches Österreich.....	479/480

DAS ÖSTERREICHISCHE ALPHABET

Franz Zeder über Hans Lebert.....	473/474	101
Reinhard Urbach über »Emil Marriot«/Emilie Mata.....	475/476	101
Franz Mayrhofer über Christian Martin Fuchs.....	477/478	107

BUCHKRITIK

Thomas Albrich (Hrsg.) <i>Jüdisches Leben im historischen Tirol</i>		
(Schreiber)	479/480	105
Ulrich Becher <i>Ich lebe in der Apokalypse</i> (Grünzweig.....	477/478	81
Ulrich Becher <i>Im Liliputanercafe</i> (Polt-Heinzl.....	479/480	84
Zdenka Becker <i>Der größte Fall meines Vaters</i> (Schaber)	475/476	87
Achim Benning <i>In den Spiegel greifen</i> (Palm)	471/472	100
Richard Berczeller <i>Fahrt ins Blaue und andere Geschichten</i>		
<i>aus dem »New Yorker«</i> (Kluy)	471/472	85
Clemens Berger <i>Ein Versprechen von Gegenwart</i> (Ruthner)	477/478	98
Max Brod <i>Jüdinnen</i> (Polt-Heinzl)	475/476	96
Sonderausgabe der Zeitschrift <i>Fidibus</i> über		
Maria Luise Caputo-Mayr (Agnolli)	479/480	97
Manfred Chobot <i>diverse</i> (Wedl)	473/474	81
Barbara Coudenhove-Kalergi <i>Zuhause ist überall</i> (Rohrwasser) ..	473/474	96
Felix Dörmann <i>Jazz</i> (Rauchenbacher)	473/474	86
Hans Eichhorn <i>Und alle Lieben leben</i> (Zeillinger)	473/474	94
Isabella Feimer <i>Der afghanische Koch</i> (Rauchenbacher)	477/478	76

Thomas Glavinic <i>Das größere Wunder</i> (Moritz)	477/478	93
Walter Grond <i>Mein Tagtraum Triest</i> (Zeilinger)	471/472	79
Wolf Haas <i>Verteidigung der Missionarsstellung</i> (Strigl)	471/472	82
Peter Handke <i>Versuch über den Stillen Ort</i> (Moritz)	471/472	103
Peter Handke/Siegfried Unseld <i>Der Briefwechsel</i> (Moritz)	475/476	93
Günther Kaip <i>Im Rhythmus der Räume</i> (Polt-Heinzl)	473/474	73
Nadine Kegele <i>Annalieder</i> (Gösweiner)	473/474	77
Daniel Kehlmann <i>F</i> (Gollner)	479/480	89
Anna Kim <i>Anatomie einer Nacht und</i>		
<i>Invasionen des Privaten</i> (Polt-Heinzl)	471/472	91
Margarita Kinstner <i>Mittelstadtrauschen</i> (Kluy)	477/478	91
Doris Knecht <i>Besser</i> (Moritz)	473/474	79
Gabriele Kögl <i>Auf Fett Sieben</i> (Sandbichler)	475/476	85
Germán Kratochwil <i>rio puro</i> (Schaber)	479/480	95
Kete Parsenow/Karl Kraus <i>Du bist Dunkel vor Gold und</i>		
Karl Kraus/Franz Werfel <i>Eine Dokumentation</i> (Graf)	471/472	96
Lukas Meschik <i>Luzidin oder Die Stille</i> (Thuswaldner)	473/474	89
Hanno Millesi <i>Granturismo</i> (Oberreither)	471/472	94
Kurt Neumann <i>Gefangen zwischen zwei Kriegen</i> (Riess)	479/480	79
Wolfgang Popp <i>Ich müsste lügen</i> (Schaber)	473/474	98
Robert Posser <i>Geister und Tattoos</i> (Zeyringer)	479/480	87
Eduard Pötzl <i>Großstadtbilder</i> (Rossbacher)	475/476	82
Kathrin Röggla <i>besser wäre: keine</i> (Matzer)	477/478	78
Karlheinz Rossbacher <i>Lesen und Leben.</i>		
<i>Ein persönliches Alphabet</i> (Köllner)	473/474	74
Anna Rottensteiner <i>Lithops. Lebende Steine</i> (Zeilinger)	477/478	95
Marlen Schachinger <i>denn ihre Werke folgen ihnen nach</i>		
(Polt-Heinzl)	477/478	88
Robert Schindel <i>Der Kalte</i> (Moritz)	475/476	79
Sabine Scholll <i>Wir sind die Früchte des Zorns</i> (Gollner)	477/478	73
Gudrun Seidenauer <i>Hausroman</i> (Hell)	477/478	86
Cordula Simon <i>Ostrov Mogila</i> (Gösweiner)	479/480	108

Lisa Spalt <i>Dings</i> (Oberreither)	473/474	92
Werner Sulzgruber <i>Das jüdische Wiener Neustadt</i> (Schreiber) ...	475/476	90
Judith Taschler <i>Die Deutschlehrerin</i> (Gösweiner)	477/478	100
Emily Walton <i>Mein Leben ist ein Senfglas</i> (Vertlib)	471/472	88
Andrea Winkler <i>König, Hofnarr und Volk</i> (Matzer)	479/480	92
Norbert Christian Wolf <i>Kakanien als Gesellschaftskonstruktion</i> (Strutz)	479/480	100

Kontroverse zu:

Christoph Ransmayr <i>Atlas eines ängstlichen Mannes</i> (Daniela Strigl, Cornelius Hell)	471/472	105
--	---------	-----