

LITERATUR UND KRITIK

45. Jahrgang, 2010

Inhaltsverzeichnis

EDITORIALS

Dumm, privat wie öffentlich.....	441/442	3
Hermann Schreiber.....	443/444	3
Tod und Öffentlichkeit.....	445/446	3
Unsichtbar bleiben.....	447/448	3
Twenty years after.....	448/450	1

KULTURBRIEFE

Irena Brezna <i>Auf der Sprachfähre. Brief über das Dolmetschen.....</i>	447/448	5
Hellwig Brunner/Anett Keszthlyi-Brunner <i>Auf den Spuren ungarischer Dichter im heutigen Rumänien.....</i>	449/450	5
Thomas Brunnsteiner <i>Brief von den Alandinseln.....</i>	443/444	16
Beppo Beyerl <i>Besuch in Zlin.....</i>	445/446	15
Manfred Chobot <i>Dichten und trinken. Ein Festival in Valtice.....</i>	441/442	11
Klaus Ebner <i>Auf Forscherspuren durch Kärnten.....</i>	449/450	16
Leo Federmair <i>Brief aus Hiroshima.....</i>	445/448	5
Thomas Frahm <i>Dorf und Metropole. Sofia zu Fuß.....</i>	441/442	5

Thomas Frahm	<i>Rasende Fahr in die Zukunft.</i>		
	<i>Stadtbesichtigung Sofia.....</i>	445/446	12
Harald Fleischmann	<i>Notizen aus Abchasien.....</i>	443/444	5
Peter Landerl	<i>Ein Protokoll aus der Illegalität... </i>	441/442	15
Carl-Wilhelm Macke	<i>Post aus der Emila-Romagna.....</i>	447/448	8
Bernd Noack	<i>Postkarten aus den Pariser Passagen... </i>	443/444	11
Georg Pichler	<i>Irkutsk im Mai.....</i>	447/448	10
Vasile V. Poenaru	<i>Die unwahrscheinliche Odyssee einer</i>		
	<i>somalischen Kanadierin.....</i>	443/444	14
Evelyne Polt-Heinzl	<i>Postkarte von zuhause.....</i>	447/448	18
Georg Renöckl	<i>In der Très Grande</i>		
	<i>Bibliothèque von Paris.....</i>	441/442	8
Ulrike Schmutzer	<i>Über das Lager Glasenbach.....</i>	445/446	9
Clemens Setz	<i>Der Dauerton. Dankesrede zum</i>		
	<i>Bremer Literaturpreis.....</i>	443/444	21
Gisela Steinlechner	<i>Sizilianische Erscheinungen....</i>	449/450	9
Brita Steinwendtner	<i>Brief über Big Bear, Paul Michael</i>		
	<i>Lützeler, den Krieg und die Literatur.....</i>	449/450	13
Thomas Sautner	<i>Zu Besuch in der Bad Bank.....</i>	449/450	19
Wolfgang Sréter	<i>Wie kommt man nach Europa.....</i>	447/448	14
Manfred Wieninger	<i>Miss World aus Bruck an der Mur... </i>	445/446	18

Wolfgang Bleier	<i>Mund geht, Vogelsang</i>	447/448	66
Michael Donhauser	<i>Fünf Variationen in Prosa</i>	443/444	36
Rüdiger Görner	<i>Gedankenspäne</i>	443/444	61
Hansjörg Graf	<i>Zu Besuch in der Bibliothek Janowitz</i> ...	445/446	75
Andrea Grill	<i>Das Tier, das außer sich ist. Ein Fragstück</i>	447/448	75
Ilse Helbich	<i>Kopfüber kopfunter</i>	443/444	38
Irène Heidelberger-Leonhard	<i>Judentum als ethische Aufgabe. Imre Kertész und Jean Améry</i>	441/442	32
Cornelius Hell	<i>Sehnsucht nach Australien</i>	449/450	42
Wolfgang Hermann	<i>Der Hund, ein Mensch</i>	447/448	49
Hans Höller	<i>Nachruf auf Eugenie Kain</i>	441/442	27
Peter Iwaniewicz	<i>Von der Unmöglichkeit der Mensch-Tier-Beziehungen</i>	447/448	70
Günther Kaip	<i>Miniaturen</i>	445/446	21
Gregorsz Kielawski	<i>Die Übertragene</i>	445/446	26
Laszlo Kornitzer	<i>Der kalte Schmutz der Geschichte</i> ...	449/450	36
Peter Landerl	<i>Die eine Art zu sein. Aus einem neuen Roman</i>	443/444	25
Hanno Millesi	<i>Baby Jane</i>	447/449	42
Christian Lorenz Müller	<i>Eine Festung, vergebens vom Vergessen bedroht. Anmerkungen zu Werfels berühmtesten Werk</i> ...	447/448	31
Alan Pauls	<i>Mitteleuropa am Strand</i>	443/444	32
Evelyne Polt-Heinzl	<i>Kleine Post für Hermann Schreiber</i>	443/444	71

Angelika Reitzer	<i>Der Affe Bernhards. Kleines Bestiarium</i>	
	<i>meiner Kindheit.....</i>	447/448 51
Katharina Riese	<i>Die bürgerliche Gans mit</i>	
	<i>Perlenkette (BGmdP).....</i>	447/448 60
Erwin Riess	<i>Es geht alles wie am Schnürchen, zuweilen</i>	
	<i>wie am Strick oder neue Erkenntnisse zu Karl</i>	
	<i>Kraus. Eine Geschichte vom Wiener Donaukanal....</i>	445/446 54
Karlheinz Roszbacher	<i>Es kann dir nix g'schehn!.....</i>	447/448 27
SAID	<i>Poesie und Religion.....</i>	441/442 21
Ursula Schneider/Annette Steinsiek und andere	<i>Karl Wawra.</i>	
	<i>Verschwunden und aufgefunden.....</i>	449/450 51
Hermann Schreiber	<i>Die Woche der Dichter.....</i>	443/444 63
Carolina Schutti	<i>Kalte Asche.....</i>	445/446 33
Julian Schutting	<i>Parla l'italiano</i>	
	<i>Sprechen Sie Italienisch.....</i>	443/444 52
Thomas Schmuck	<i>Sprechende Papageien bei Humboldt</i>	
	<i>und Casanova.....</i>	447/448 36
Michael Stavaric	<i>Ein Bestiarium.....</i>	447/448 57
Ales Steger/Klaus Zeyringer	<i>Das Zuflüstern der</i>	
	<i>Dinge. Ein Gespräch.....</i>	449/450 29
Daniela Strigl	<i>Kleine Post von Hermann Schreiber... </i>	443/444 62
Andreas Weber	<i>Hemingway, Habeck und ich.....</i>	445/446 39
Amrei Wittwer	<i>Zwischen Mensch und Tier.....</i>	447/448 62
Gerhard Zeillinger	<i>Entblößungen. 17 Bilder.....</i>	443/444 41

LYRIK

Reinhold Aumaier.....	441/442	51
Felix Czermak.....	441/442	40
Lisa Fritsch.....	441/442	63
Florika Griebner.....	441/442	70
Vasile Igna Rumänische Gedichte.....	443/444	58
Werner Lang.....	441/442	66
Nikola Madzirov Mazedonische Gedichte.....	443/444	54
Christian Lorenz Müller.....	441/442	57
Teresa Präauer.....	441/442	44
SAID.....	447/448	23
Thomas Stangl.....	447/448	68
Ales Steger Slowenische Gedichte.....	449/450	25
Karl Wawra.....	449/450	67

DIE DOSSIERS

Neue Lyrik aus Österreich.....	441/442	
Kontinent Kraus.....	445/446	
Tiermensch, Menschentier.....	447/448	
Karl Wawra.....	449/450	

DAS ÖSTERREICHISCHE ALPHABET

Petra Herczeg über Herta Pauli (1906–1973).....	441/442	99
Veronika Seyr über Peter Demant (1918–2006).....	443/444	105
Karl Wimmeler über F. C. Weiskopf (1900–1955).....	445/446	103
Gerhard Zeillinger über Maria Hornung (1920–2010)...	447/448	103

BUCHKRITIK

- Hans Augustin *Der im brennenden*
Dornbusch (Bernhard Sandbichler).....443/444 92
- Susanne Ayoub *Mandragora* (Joe Rabl).....449/450 96
- Bettina Balàka *Auf offenem Meer* (Julia Kospach).....445/446 99
- Clemens Berger *Das Streichelinstitut* (Gollner).....447/448 88
- Thomas Bernhard/Siegfried Unseld *Der Briefwechsel*
(Christian Köllner)....441/442 80
- Alois Brandstetter *Cant läßt grüßen* (Zeillinger).....441/442 73
- Rudolf Brunngraber *Karl und das*
20. Jahrhundert (Evelyne Polt Heinzl).....445/446 85
- Paul Celan/Klaus und Nani Demus *Briefwechsel*
(Rüdiger Görner)...441/442 76
- Paul Divjak *In der grauen Lagune* (Polt-Heinzl)....447/448 83
- Helmut Eisendle *Tod & Flora* (Evelyne Polt-Heinzl)...441/442 83
- Arno Geiger *Alles über Sally* (Alexander Kluy).....441/442 85
- Norbert Gstrein *Die ganze Wahrheit* (Moritz).....447/448 86
- Georg Haderer *Schäfers Qualen* (Joe Rabl).....443/444 89
- Monika Helfer *Bevor ich schlafen kann* (Gürtler)....449/450 89
- Wolfgang Hermann *Mit dir ohne dich* (Poenaru).....447/448 98
- Paulus Hochgatterer *Das Matratzenhaus* (Landerl)....443/444 85
- Barbara Hundegger *schreiben-nicht-schreiben*
(Helmut Gollner) 447/448 84
- Gert Jonke *Alle Gedichte* (Helmut Gollner).....445/446 97

Jochen Jung	<i>Das süße Messer</i> (Julia Kospach).....	443/444	73
Manfred Koch	<i>Totenstille</i> sowie <i>Nachtmusik</i> - <i>Ein Salzburger Totentanz</i> (Andreas Weber)...	441/442	87
Michael Köhlmeier	<i>Madalyn</i> (Daniela Strigl).....	447/448	92
Christoph Lingg (und Helmut Peschina)	<i>Verlust und Erinnerung</i> (Gerhard Zeillinger).....	443/444	100
Josef Kleindienst	<i>An dem Tag, als ich meine Friseurin küsste, sind viele Vögel gestorben</i> (Emily Walton).....	449/450	92
Martin Kolozs	<i>Lange Abende</i> (Helmut Schönauer).....	449/450	101
Margret Kreidl	<i>Eine Schwalbe falten</i> (Andrea Grill)...	443/444	87
Georg Kreisler	<i>Letzte Lieder. Autobiographie</i> (Clemens Stephan Marti)...	441/442	92
Georg Kreisler	<i>Zufällig in San Francisco</i> (Gollner)...	449/450	81
Dorothea Macheiner	<i>Fra Jean</i> (Anton Thuswaldner).....	443/444	83
Christian Mähr	<i>Alles Fleisch ist Gras</i> (Hadler).....	447/448	81
Elisabeth Markstein	<i>Moskau ist viel schöner als Paris</i> (Judith Brandner).....	443/444	98
Hanno Millesi	<i>Das innere und das äußere Sonnensystem</i> (Anna Rottensteiner).....	449/450	106
Lydia Mischkulnig	<i>Schwestern der Angst</i> (Federmair)...	449/450	83
Manfred Mittermayer/Martin Huber	<i>Österreich selbst ist nichts als eine Bühne. Thomas Bernhard und das Theater</i> (Christian Köllner).....	441/442	80
Anna Mitgutsch	<i>Wenn Du wiederkommst</i> (Kucher).....	443/444	78
Walter Müller	<i>Kleine Schritte</i> (Judith Brandner).....	449/450	98
Birgit Müller-Wieland	<i>Wohin auch immer</i> (Grill).....	445/446	95

Robert Musil	<i>Klagenfurter Ausgabe</i> (Köllerer).....	447/448	96
Richard Obermayr	<i>Das Fenster</i> (Daniela Strigl).....	443/444	102
Teresa Präauer	<i>Taubenbriefe von Stummen an anderer</i> <i>Vögel Küken</i>	441/442	78
Ronald Pohl	<i>Die Spindelstürmer</i> (Simon Hadler).....	445/446	93
Martin Prinz	<i>Über die Alpen. Von Triest nach Monaco -</i> <i>zu Fuß durch eine verschwindende</i> <i>Landschaft</i> (Straub).....	447/448	94
Kathrin Röggl	<i>die alarmbereiten</i> (Rainer Moritz)...	445/446	89
Kathrin Röggl	(zusammen mit Oliver Grajewski) <i>tokio, rückwärtstagebuch</i> (Christine Ivanovic)...	445/445	90
Erwin Riess	<i>Herr Groll und der rote Strom</i> (Weber)...	443/444	96
Doris Rüdiss	<i>Fuchsgesicht</i> (Evelyne Polt-Heinzl)...	449/450	90
Gerhard Ruiss/Oswald von Wolkenstein	<i>Nachdichtungen</i> (Manfred Kern).....	449/450	85
Michael Scharang	<i>Komödie des Alterns</i> (Gollner).....	443/444	94
Julian Schutting	<i>Am Schreibplatz</i> (Zeillinger).....	449/450	110
Helmut Schranz	<i>Birnall. Es ist unter</i> <i>der Haut</i> (Gerhard Fuchs)....	441/442	93
Erich Wolfgang Skwara	<i>Im freien Fall</i> (Moritz).....	443/444	76
Erika Schmied/Wieland Schmied Thomas Bernhard.	<i>Leben</i> <i>und Werk in Bildern und Texten</i> (Köllerer)...	441/442	80
Manès Sperber	<i>Kultur ist Mittel,</i> <i>kein Zweck</i> (Alfred Pfabigan).....	449/450	103
Wilfried Steiner	<i>Bacons Finsternis</i> (Kospach).....	447/448	100
Bernhard Strobel	<i>Nichts, nichts</i> (Anton Thuswaldner)...	441/442	89

Georg Thiel	<i>Im Labyrinth des Unglücks</i> (Zeillinger)...	449/450	99
Thomas Askan Vierich	<i>Blutgasse</i> (Joe Rabl).....	443/444	89
Alexander von Villers	<i>Briefe eines Unbekannten</i> (Peter Michael Braunwarth).....	447/448	90
Peter Waterhouse	<i>Der Honigverkäufer im Palastgarten und das Auditorium Maximum</i> (Susanne Schaber).....	449/450	94
Andrea Winkler	<i>Drei, vier Töne, nicht mehr.</i> <i>Elf Rufe</i> (Susanne Schaber).....	443/444	81
Franz Zeller	<i>Herzlos</i> (Joe Rabl).....	443/444	89

Kontroverse zu:

Richard Kaiser-Mühlecker	<i>Magdalenaberg</i> (Helmut Gollner und Evelyne Polt-Heinzl).....	441/442	96
--------------------------	---	---------	----